

UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: ITALIANO	UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1
Denominazione	Con me stesso e con gli altri
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento <input type="checkbox"/> Competenze linguistiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare <input type="checkbox"/> Progettare <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in modo Autonomo e Responsabile <input type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	<input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare <input checked="" type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Padroneggiare e produrre brevi testi a scopo comunicativo; ➤ Leggere e comprendere ed interpretare testi di vario tipo; ➤ Collaborare efficacemente in gruppo.
Utenti	Classe 1^A
Periodo / Tempi	Ottobre/Novembre
Conoscenze	<p style="text-align: center;">ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Regolamento d'Istituto e piano dell'offerta formativa; ➤ Patto di corresponsabilità; ➤ Strumenti per l'analisi del testo. ➤ Fonologia e ortografia.
Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi ➤ Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario ➤ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. ➤ Saper riconoscere i suoni e saperli distinguere
Contenuti	❖ Strumenti per l'analisi del testo:

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ le forme della narrazione: le sequenze, tipi di sequenze-narrative-descriptive-dialogiche-riflessive-macrosequenze. ❖ Lo schema del racconto: Antefatto-situazione iniziale-esordio-peripezie – spannung – scioglimento – finale. ❖ Fabula e intreccio. ❖ Lettura dei seguenti brani: E. Morante, <i>Il compagno</i>; ❖ V. Woolf, <i>Una visita inattesa</i>; ❖ I Personaggi: il ruolo dei personaggi-la tipologia dei personaggi-la presentazione dei personaggi-la caratteristica dei personaggi. ❖ Lettura ed analisi del testo: Cose da sapere per salvarsi la vita, di Daniel Pennac. ❖ Il Narratore ed il punto di vista: Autore e narratore –narratore interno e narratore esterno-narratore e punto di vista ❖ Lettura ed analisi del testo: G. Mazzioli, M.Serra, <i>Nativi e immigrati digitali a confronto</i>. ❖ Lo spazio : diversi tipologie di spazio-modi di descrivere lo spazio-tecniche per descrivere lo spazio-il punto di vista della descrizione; ❖ Lettura ed analisi del testo: Sono sola di Banana Yoshimoto. ❖ Il tempo: significato e valori ❖ Lettura ed analisi del testo: Il tatuaggio di Paolo Giordano. ❖ Lo stile: paratattico – ipotattico ❖ Fonologia-ortografia.
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UDA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali a da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ➤ Lavoro di gruppo in laboratorio ➤ Lavoro domestico di ricerca su Internet ➤ Lezioni frontali Lezione dialogata
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ➤ di testo ➤ Apparati multimediali
Spazi Utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aula ➤ Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: ➤ Autonomia ➤ Conoscenza dei software utilizzati ➤ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Griglie e rubriche di valutazione ➤ Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Sarà strutturato durante lo svolgimento dell'UDA
UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: ITALIANO	UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2
Denominazione	LA NARRAZIONE BREVE
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> Competenze linguistiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare <input type="checkbox"/> Progettare <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in modo Autonomo e Responsabile <input type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	<input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare <input checked="" type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; ➤ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; ➤ Utilizzare la lingua per i principali scopi comunicativi; ➤ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
Utenti	Classe 1A
Periodo / Tempi	Dicembre/ Gennaio
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Le forme base della narrazione breve: Favola- Fiaba- novella ➤ Principi di organizzazione del testo narrativo; ➤ Le specificità e le trasformazioni della favola e della fiaba; ➤ Storia e caratteristiche di favola-fiaba-novella; ➤ Morfologia (parti variabili del discorso)

<p>Capacità/Abilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Inventare e rielaborare in forma scritta brevi testi sul modello della fiaba-favola-novella; ➤ Produrre esposizioni orali e testi scritti relativi all'analisi di fiabe favole e novella ➤ Individuare analogie e differenze tra fiabe-favola-novella ➤ Comprendere il valore culturale della fiaba-favola-novella; ➤ Partecipare a un dibattito di classe argomentando le proprie idee.
<p>Contenuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conosciamo la fiaba: un genere antico e universale ❖ Origine e sviluppo del genere: prime forme scritte-la fiaba popolare nel Seicento- l'Ottocento e il Novecento-la fiaba oggi. ❖ Tempi e luoghi: un passato indefinito-la funzione simbolica dei luoghi. ❖ Personaggi: ruoli e funzioni; ❖ Tecniche narrative: la struttura delle fiabe secondo Propp- le costanti stilistiche. ❖ I temi: le vicende dell'umanità racchiuse in racconti esemplari ❖ Lettura ed analisi della fiaba: <i>Le tre piume</i> dei fratelli Grimm. ❖ Conosciamo la Favola: caratteristiche della favola; ❖ Tempo, luoghi, personaggi; ❖ La struttura e i temi: com'è fatta una favola-di cosa parla una favola ❖ Lettura ed analisi dei seguenti testi: <i>La pecora, il cane e il lupo</i> di Fedro; <i>La volpe ed il caprone</i> di Esopo ❖ Conosciamo la novella: una narrazione breve, semplice e credibile; ❖ Origine e sviluppo del genere: la novella nel mondo antico- nel Medioevo; ❖ Il Decameron di Boccaccio; ❖ Tempi, luoghi e personaggi; ❖ Le tecniche narrative; ❖ Lettura ed analisi delle seguenti novelle di Boccaccio: <i>Chichibò si salva dall'ira del suo padrone; Federigo e il suo falcone;</i> ❖ Lettura ed analisi della novella di Verga: <i>La roba;</i> Grammatica: Il nome e le sue caratteristiche-Gli articoli-Gli aggettivi ed i pronomi.
<p>Sequenza delle Fasi</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UDA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali a da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto.

Metodologia	<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro domestico di ricerca su Internet <input checked="" type="checkbox"/> Lezioni frontali Lezione dialogata
Strumenti	<input checked="" type="checkbox"/> di testo <input checked="" type="checkbox"/> Apparati multimediali
Spazi Utilizzati	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: <input checked="" type="checkbox"/> Autonomia <input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati <input checked="" type="checkbox"/> Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti <input checked="" type="checkbox"/> Griglie e rubriche di valutazione <input checked="" type="checkbox"/> Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Sarà strutturato durante lo svolgimento dell'UDA
UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: ITALIANO	
UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3	
Denominazione	Scoprire il proprio talento e trovare un posto nel mondo
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> Competenze linguistiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare <input type="checkbox"/> Progettare <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in modo Autonomo e Responsabile <input type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	<input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare <input checked="" type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento

Competenze mirate	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. ➤ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. ➤ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
Utenti	Classe 1^A
Periodo / Tempi	Febbraio/Marzo
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere gli elementi costitutivi della narrazione lunga; ➤ Conoscere il valore culturale di una narrazione anche in prospettiva storica e in particolare rispetto alla narrazione europea; ➤ Conoscere le caratteristiche dei personaggi in opere di epoche differenti e appartenenti a generi letterari diversi; ➤ Conoscere le parti variabili del discorso.
Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare in un testo narrativo le diverse modalità di rappresentazione dei personaggi; ➤ Ampliare le proprie vedute, riflettendo su pensieri espressi da altri; ➤ Individuare le caratteristiche innovative dei testi letterari letti; ➤ Produrre esposizioni orali e testi scritti relativi all'analisi dei testi narrativi; ➤ Inventare e rielaborare in forma scritta brevi narrazioni
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Definiamo il Racconto fantastico: fenomeni misteriosi e inspiegabile; ❖ Esitazione davanti all'inammissibile; ❖ Origine e sviluppo del genere fantastico: ❖ il romanzo gotico - l'Ottocento l'età dell'oro fantastico-il Novecento l'irrazionale per esprimere il turbamento dell'uomo contemporaneo; ❖ Tempi e luoghi ❖ Personaggi-tecniche narrative-i temi, ❖ Lettura ed analisi del testo: Una visita a sorpresa per Bilbo Baggins (<i>da lo Hobbit</i>) ❖ Definiamo la fantascienza: realtà e invenzione –origine del genere; ❖ Tempi e luoghi-I personaggi-i temi-le tecniche narrative; ❖ Lettura ed analisi del testo: <i>Nel castello del conte Dracula</i>, di B. Stoker; ❖ Definiamo il romanzo fantasy: mondi altrove-il viaggio dell'eroe; ❖ Origine e sviluppo del genere: un genere giovane- le opere capostipite-il fenomeno Harry Potter- saghe nel mondo-generi e sottogeneri; ❖ I personaggi-tempo e luoghi-le tecniche narrative; ❖ Lettura ed analisi del testo <i>Harry Potter e i doni della morte</i>, J.K. Rowling.; ❖ Grammatica: Il verbo e le sue caratteristiche.

Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UDA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali a da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro domestico di ricerca su Internet <input checked="" type="checkbox"/> Lezioni frontali Lezione dialogata
Strumenti	<input checked="" type="checkbox"/> di testo <input checked="" type="checkbox"/> Apparati multimediali
Spazi Utilizzati	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	Tablette di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: <input checked="" type="checkbox"/> Autonomia <input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati <input checked="" type="checkbox"/> Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti <input checked="" type="checkbox"/> Griglie e rubriche di valutazione <input checked="" type="checkbox"/> Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Sarà strutturato durante lo svolgimento dell'UDA
UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: ITALIANO	
UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4	
Denominazione	Tra realtà e sogno
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> Competenze linguistiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139	<input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare <input type="checkbox"/> Progettare

DEL 22 AGOSTO 2007)	<input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in modo Autonomo e Responsabile <input type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	<input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare <input checked="" type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; ➤ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; ➤ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi; indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
Utenti	Classe 1 ^A
Periodo / Tempi	Aprile/Maggio/Giugno
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere gli elementi costitutivi della narrazione lunga; ➤ Conoscere il valore culturale di una narrazione anche in prospettiva storica e in particolare rispetto alla narrazione europea; ➤ Conoscere le caratteristiche dei personaggi in opere di epoche differenti e appartenenti a generi letterari diversi; ➤ Conoscere le caratteristiche dei principali sottogeneri; ➤ Conoscere le parti invariabili del discorso.
Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare in un testo narrativo le diverse modalità di rappresentazione dei personaggi; ➤ Ampliare le proprie vedute, riflettendo su pensieri espressi da altri. ➤ Individuare le caratteristiche innovative dei testi letterari letti; ➤ Produrre esposizioni orali e testi scritti relativi all'analisi dei testi narrativi; ➤ Inventare e rielaborare in forma scritta brevi narrazioni
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Definiamo il romanzo giallo: caratteristiche del genere- un genere con molte varianti-oltre il delitto; ❖ Origine e sviluppo del genere-i personaggi-luogo e tempo-le tecniche narrative; ❖ Lettura ed analisi del testo: <i>Alibi d'acciaio</i> di G. Scerbanenco; ❖ Definiamo il romanzo storico: storie vere o verosimili; gli scopi del racconto; ❖ Origine e sviluppo del genere; i personaggi reali o verosimili; ❖ Luogo, tempo e temi; ❖ Le tecniche narrative; ❖ Lettura ed analisi del testo: <i>Il canto di Ulisse, (da Se questo è un uomo)</i>, P.Levi.



	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Definiamo il romanzo realistico-sociale: storie contemporanee e verosimili; ❖ Origine e sviluppo del genere: le origini del Realismo-il Naturalismo in Francia_ il Verismo in Italia; ❖ Tempi e luoghi-i personaggi-i temi e le tecniche narrative; ❖ Lettura ed analisi del testo: <i>G. de Maupassant, I due amici</i>; ❖ Definiamo il romanzo di formazione: il senso della vita-formazione riuscita e non riuscita; ❖ Origine e sviluppo del genere: il Settecento e l'Ottocento-il Novecento-gli anni Duemila. ❖ Tempi e luoghi-personaggi- tecniche narrative-i temi; ❖ Lettura ed analisi del testo: <i>Una giornata magnifica</i> (da il cacciatore di aquiloni), K. Hosseini.
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UDA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali a da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro domestico di ricerca su Internet <input checked="" type="checkbox"/> Lezioni frontali Lezione dialogata <input checked="" type="checkbox"/> Esposizione orale
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> di testo <input checked="" type="checkbox"/> Apparati multimediali
Spazi Utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	<p>Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Autonomia <input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati <input checked="" type="checkbox"/> Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti <input checked="" type="checkbox"/> Griglie e rubriche di valutazione
Attività Alunni BES	<p>Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità</p>
Compito di Realtà / Prodotto	<p>Sarà strutturato durante lo svolgimento dell'UDA</p>

UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: STORIA	UNITA' DI APPRENDIMENTO N.1
DENOMINAZIONE	Storie e civiltà
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> Competenze linguistiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare <input type="checkbox"/> Progettare <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in modo Autonomo e Responsabile <input type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni <input type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	<input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare <input type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento.
Competenze mirate	<ul style="list-style-type: none"> • Agire in modo autonomo e responsabile • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
Utenti	Discenti Classe I^A
Periodo / Tempi	Ottobre/Novembre
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • la ricerca dello storico: fonti, metodi e tecniche; • Il racconto di uomini, storie e civiltà: dalle origini dell'umanità agli antichi popoli della Mesopotamia
Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi storici; • Analizzare un fenomeno storico nelle sue varianti culturali, etnologiche, sociali ed economiche; • Identificare i primitivi modelli di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona, famiglia e società;

	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare differenze e analogie tra civiltà nella dimensione del presente e in quella del passato; • Leggere - anche in modalità multimediale - le differenti fonti ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Il lavoro dell'Archeologo; ❖ Le fonti e il loro utilizzo; ❖ Differenza tra storia e preistoria; ❖ L'alba dell'uomo e la Preistoria: Paleolitico, Mesolitico, Neolitico; ❖ Tra ieri ed oggi: La Rift Valley, culla dell'umanità ❖ Mesopotamia: la culla delle più antiche civiltà; ❖ Tra ieri ed oggi: Medio Oriente
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UdA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro domestico di ricerca su Internet <input type="checkbox"/> Lezioni frontali Lezione dialogata
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> Simulatore <input checked="" type="checkbox"/> Monografie di apparati <input type="checkbox"/> Virtual - lab <input checked="" type="checkbox"/> Dispense <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo <input checked="" type="checkbox"/> Pubblicazioni ed e-book <input checked="" type="checkbox"/> Apparati multimediali <input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradiz. e/o elettronica
Spazi Utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Aula <input type="checkbox"/> Laboratori
Criteri e modalità di valutazione	<p>Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Autonomia <input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati

	<input checked="" type="checkbox"/> Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti <input checked="" type="checkbox"/> Griglie e rubriche di valutazione <input checked="" type="checkbox"/> Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica
UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: STORIA	UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2
DENOMINAZIONE	Le relazioni tra gli uomini
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> Competenze linguistiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare <input type="checkbox"/> Progettare <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in modo Autonomo e Responsabile <input type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni <input type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	<input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare <input type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento.
Competenze mirate	<ul style="list-style-type: none"> • Agire in modo autonomo e responsabile • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. • Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano.

Utenti	Discenti Classe I^A
Periodo / Tempi	Dicembre/Gennaio
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Individuo e mondo nella civiltà millenaria dei faraoni, dei Fenici degli Ebrei e degli albori della civiltà greca. • I luoghi, i mezzi di scambio e di contatto nelle civiltà minoica, micenea e nel mondo delle <i>polis</i>.
Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi storici; • Stabilire rapporti di causa-effetto ed interazioni fra fenomeni ed eventi; • analizzare un fenomeno storico nelle sue varianti culturali, etnologiche, sociali ed economiche • localizzare le aree di sviluppo delle civiltà analizzate; • cogliere peculiarità di civiltà e culture messe a confronto; • comprendere il passato attraverso l'analisi di fonti e documenti di diversa provenienza; • individuare differenze e analogie tra civiltà nella dimensione del presente e in quella del passato; • Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale.
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La civiltà degli egizi; ❖ Tra ieri ed oggi: il dono del Nilo; ❖ Fenici ed Ebrei ❖ Tra ieri ed oggi: Palestina e Libano un'area strategica; ❖ La civiltà minoica e micenea; ❖ La civiltà dei greci; ❖ La nascita della polis;
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UdA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali a da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro domestico di ricerca su Internet

	<input type="checkbox"/> Lezioni frontali Lezione dialogata
Strumenti	<input type="checkbox"/> Attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> Simulatore <input checked="" type="checkbox"/> Monografie di apparati <input type="checkbox"/> Virtual – lab <input checked="" type="checkbox"/> Dispense <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo <input checked="" type="checkbox"/> Pubblicazioni ed e-book <input checked="" type="checkbox"/> Apparati multimediali <input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradiz. e/o elettronica
Spazi Utilizzati	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input type="checkbox"/> Laboratori
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: <input checked="" type="checkbox"/> Autonomia <input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati <input checked="" type="checkbox"/> Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti <input checked="" type="checkbox"/> Griglie e rubriche di valutazione <input type="checkbox"/> Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica
UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: STORIA	UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3
DENOMINAZIONE	Cultura e territorio
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> Competenze linguistiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare <input type="checkbox"/> Progettare <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in modo Autonomo e Responsabile <input type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni <input type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	<input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating

	<input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare <input type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento.
Competenze mirate	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente • Agire in modo autonomo e responsabile • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
Utenti	Discenti Classe I^A A
Periodo / Tempi	Gennaio/Febbraio/Marzo
Conoscenze	La storia greca: i protagonisti, gli eventi e l'evoluzione delle forme politiche, della società e dell'economia.
Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi storici; • Stabilire rapporti di causa-effetto ed interazioni fra fenomeni ed eventi; • Analizzare un fenomeno storico nelle sue varianti culturali, etnologiche, sociali ed economiche • Localizzare le aree di sviluppo delle civiltà analizzate; • Cogliere peculiarità di civiltà e culture messe a confronto; • Comprendere il passato attraverso l'analisi di fonti e documenti di diversa provenienza • Individuare differenze e analogie tra civiltà nella dimensione del presente e in quella del passato; • Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Due modelli a confronto: Sparta ed Atene; ❖ Le guerre persiane; ❖ L'età di Pericle e la guerra del Peloponneso; ❖ Alessandro Magno e la civiltà ellenistica; ❖ Tra ieri ed oggi: le colonie greche nel Mediterraneo;
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UdA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali a da parte degli allievi

	<ul style="list-style-type: none"> 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro domestico di ricerca su Internet <input type="checkbox"/> Lezioni frontali Lezione dialogata
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> Simulatore <input checked="" type="checkbox"/> Monografie di apparati <input type="checkbox"/> Virtual – lab <input checked="" type="checkbox"/> Dispense <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo <input checked="" type="checkbox"/> Pubblicazioni ed e-book <input checked="" type="checkbox"/> Apparati multimediali <input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradiz. e/o elettronica
Spazi Utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Laboratori
Criteri e modalità di valutazione	<p>Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Autonomia <input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati <input checked="" type="checkbox"/> Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti <input checked="" type="checkbox"/> Griglie e rubriche di valutazione <input type="checkbox"/> Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica
UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: STORIA	UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4
DENOMINAZIONE	Dinamiche economiche e sociali
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> Competenze linguistiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza	<input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare

(RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<input type="checkbox"/> Progettare <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in modo Autonomo e Responsabile <input type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni <input type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	<input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare <input type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento.
Competenze mirate	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente • Agire in modo autonomo e responsabile • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
Utenti	Discenti Classe I^A
Periodo / Tempi	Aprile/Maggio/Giugno
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • La storia romana: i protagonisti, gli eventi e l'evoluzione delle forme politiche, della società e dell'economia
Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi storici • Stabilire rapporti di causa-effetto ed interazioni fra fenomeni ed eventi • analizzare un fenomeno storico nelle sue varianti culturali, etnologiche, sociali ed economiche • localizzare le aree di sviluppo delle civiltà analizzate • cogliere peculiarità di civiltà e culture messe a confronto • comprendere il passato attraverso l'analisi di fonti e documenti di diversa provenienza • individuare differenze e analogie tra civiltà nella dimensione del presente e in quella del passato; • Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'Europa e l'Italia prima di Roma; ❖ Le origini di Roma e le sue prime istituzioni; ❖ La nascita della Repubblica romana; ❖ La crisi della repubblica romana; ❖ La fine della repubblica romana;

	❖ Tra ieri ed oggi: Mediterraneo, <i>mare nostrum</i>
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UdA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali a da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto
Metodologia	<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro domestico di ricerca su Internet <input type="checkbox"/> Lezioni frontali Lezione dialogata
Strumenti	<input type="checkbox"/> Attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> Simulatore <input checked="" type="checkbox"/> Monografie di apparati <input type="checkbox"/> Virtual – lab <input checked="" type="checkbox"/> Dispense <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo <input checked="" type="checkbox"/> Pubblicazioni ed e-book <input checked="" type="checkbox"/> Apparati multimediali <input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradiz. e/o elettronica
Spazi Utilizzati	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Laboratori
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: <input checked="" type="checkbox"/> Autonomia <input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati <input checked="" type="checkbox"/> Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti <input checked="" type="checkbox"/> Griglie e rubriche di valutazione <input checked="" type="checkbox"/> Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica



UDA DISCIPLINARE

DISCIPLINA: Italiano

UNITA' DI APPRENDIMENTO N._1_

Denominazione	La Musicalità delle Parole.
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Competenze alfabetiche funzionali <input type="checkbox"/> Competenza digitale ➤ Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ➤ Competenze personali, sociali e di apprendimento ➤ Competenze linguistiche ➤ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Imparare ad Imparare ➤ Progettare ➤ Comunicare ➤ Collaborare a Partecipare ➤ Agire in Modo Autonomo e Responsabile ➤ Risolvere i Problemi ➤ Individuare Collegamenti e Relazioni ➤ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riduzione del fenomeno del cheating ➤ Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare ➤ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.
Utenti	Classe 2 ^a A
Periodo / Tempi	Ottobre/Novembre
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere i caratteri specifici di un testo poetico; ➤ Conoscere la metrica del verso; ➤ Conoscere i fattori di ritmo, rime, assonanze distinguendone il tipo; ➤ Conoscere le strofe e i tipi di componimento; ➤ Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera
Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere il verso come unità ritmica fondamentale del testo poetico; ➤ Comprendere la metrica come strumento essenziale di lettura e comprensione della poesia; ➤ Comprendere le regole di riconoscimento del metro; ➤ Comprendere le diverse sfumature con cui gli autori trattano i temi proposti;
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Il testo come misura: l'aspetto metrico –ritmico; ❖ Il verso-la metrica- le figure metriche;

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lettura ed analisi del sonetto «<i>S'ì fosse foco, arderei 'l mondo</i>» Cecco Angiolieri ❖ I versi italiani; Le rime-le strofe; ❖ Il testo come musica: le figure di suono; ❖ Il testo come tessuto: denotazione e connotazione; ❖ L'aspetto retorico: gli usi delle figure retoriche-le figure retoriche di significato; ❖ Incontro con l'autore: Manzoni e i Promessi sposi.
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UdA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali a da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove 14. scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 15. Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ✓ Lavoro di gruppo/individuale in laboratorio ✓ Lavoro domestico di ricerca su Internet ✓ Lezioni frontali ✓ Lezione dialogata
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Dispense ❖ Libro di testo ❖ Apparati multimediali
Spazi Utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Aula ❖ Laboratori
Criteri e modalità di valutazione	<p>Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Autonomia ❖ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ❖ Griglie e rubriche di valutazione ❖ Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Verrà prodotto a seguito dell'esperienza vissuta nel corso della UDA.

UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: Italiano	UNITA' DI APPRENDIMENTO N._2_
Denominazione	GIOCANDO CON LE PAROLE
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Competenze alfabetiche funzionali <input type="checkbox"/> Competenza digitale ➤ Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ➤ Competenze personali, sociali e di apprendimento ➤ Competenze linguistiche ➤ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Imparare ad Imparare ➤ Progettare ➤ Comunicare ➤ Collaborare a Partecipare ➤ Agire in Modo Autonomo e Responsabile ➤ Risolvere i Problemi ➤ Individuare Collegamenti e Relazioni ➤ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riduzione del fenomeno del cheating ➤ Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare ➤ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. ❖ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; ❖ Collaborare efficacemente in gruppo
Utenti	Classe 2^ A
Periodo / Tempi	Dicembre/Gennaio
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere i caratteri specifici di un testo poetico; ➤ Conoscere la metrica del verso; ➤ Conoscere le strofe e i tipi di componimento; ➤ Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura lirica italiana; ➤ Conoscere l'evoluzione del testo poetico nel corso dei secoli;
Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Italiano ➤ Leggere ed analizzare testi appartenenti al genere di poesia del Duecento. ➤ Individuare il messaggio di un poeta ➤ Suscitare ilarità ed emozioni in chi ascolta leggendo con espressività una poesia; ➤ Riconoscere e classificare gli elementi fondamentali della frase semplice;

Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La poesia giocosa: una poesia per suscitare il riso-le tecniche e le forme della poesia giocosa; ❖ La poesia e lo sport: Il fascino del goal- il punto di vista dell'atleta- sul ring; ❖ Lettura ed analisi della lirica:" Goal" di U. Saba; ❖ La poesia e gli oggetti: Gli oggetti come espressione di sentimenti e di emozioni-il confronto tra l'uomo e le cose; ❖ Incontro con l'autore: Manzoni e i Promessi sposi. ❖ Definizione di soggetto-predicato-copula-complemento oggetto;
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> 16. Preparazione 17. materiali da parte dei docenti 18. Presentazione UdA 19. Lezioni frontali 20. Lezione dialogata 21. Cooperative learning 22. Condivisione di alcuni materiali 23. Costituzione gruppi di lavoro 24. Recupero materiali a da parte degli allievi 25. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 26. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 27. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 28. Realizzazione testo - prodotto 29. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove 30. scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 31. Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ✓ Lavoro di gruppo/individuale in laboratorio ✓ Lavoro domestico di ricerca su Internet ✓ Lezioni frontali ✓ Lezione dialogata
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Monografie di apparati ❖ Dispense ❖ Libro di testo ❖ Apparati multimediali
Spazi Utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Aula ❖ Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	<p>Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Autonomia ❖ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ❖ Griglie e rubriche di valutazione ❖ Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Verrà prodotto a seguito dell'esperienza vissuta nel corso della UDA.

UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: Italiano	UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3
Denominazione	VOCI D'AMORE E DI AMICIZIA
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Competenze alfabetiche funzionali ☐ Competenza digitale ➤ Competenze civiche ☐ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ➤ Competenze personali, sociali e di apprendimento ➤ Competenze linguistiche ➤ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☐ Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Imparare ad Imparare ➤ Progettare ➤ Comunicare ➤ Collaborare a Partecipare ➤ Agire in Modo Autonomo e Responsabile ➤ Risolvere i Problemi ➤ Individuare Collegamenti e Relazioni ➤ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riduzione del fenomeno del cheating ➤ Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare ➤ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. ➤ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
Utenti	Classe 2 ^A A
Periodo / Tempi	Febbraio/ Marzo
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere i caratteri specifici di un testo poetico; ➤ Conoscere la metrica del verso; ➤ Conoscere i fattori di ritmo, rime, assonanze distinguendone il tipo; ➤ Conoscere le strofe e i tipi di componimento; ➤ Conoscere sfumature con cui trattano i temi proposti
Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere il verso come unità ritmica fondamentale del testo poetico; ➤ Comprendere la metrica come strumento essenziale di lettura e comprensione della poesia; ➤ Comprendere le regole di riconoscimento del metro; ➤ Comprendere le diverse sfumature con cui gli autori trattano i temi proposti;
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'Amore: la forza vitale dell'amore-la bellezza della donna-l'evoluzione dell'amore-il dolore dell'amore-il dolore dell'assenza; ❖ Lettura ed analisi della lirica: " I ragazzi che si amano" di J.Prevert; ❖ Amicizia ed amore: un amore senza dolore -un'attrazione tra virtuosi- l'amicizia è dei giovani- essere amici nel terzo millennio-

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Incontro con l'autore: Manzoni e i Promessi sposi. ❖ Morfologia: proposizione principale-coordinate-subordinate;
Sequenza delle Fasi	<p>32. Preparazione materiali da parte dei docenti</p> <p>33. Presentazione UdA</p> <p>34. Lezioni frontali</p> <p>35. Lezione dialogata</p> <p>36. Cooperative learning</p> <p>37. Condivisione di alcuni materiali</p> <p>38. Costituzione gruppi di lavoro</p> <p>39. Recupero materiali a da parte degli allievi</p> <p>40. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro</p> <p>41. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro</p> <p>42. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede)</p> <p>43. Realizzazione testo - prodotto</p> <p>44. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti)</p> <p>45. scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti)</p> <p>46. Presentazione al pubblico del prodotto.</p>
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ✓ Lavoro di gruppo/individuale in laboratorio ✓ Lavoro domestico di ricerca su Internet ✓ Lezioni frontali ✓ Lezione dialogata
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Dispense ❖ Libro di testo ❖ Apparati multimediali
Spazi Utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Aula ❖ Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	<p>Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Autonomia ❖ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ❖ Griglie e rubriche di valutazione ❖ Esposizione orale
Attività Alunni BES	<p>Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità</p>
Compito di Realtà / Prodotto	<p>Verrà prodotto a seguito dell'esperienza vissuta nel corso della UDA.</p>

UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: Italiano	UNITA' DI APPRENDIMENTO N._4_
Denominazione	L'ANELITO VERSO L'IDEALE E L'INFINITO
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Competenze alfabetiche funzionali <input type="checkbox"/> Competenza digitale ➤ Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ➤ Competenze personali, sociali e di apprendimento ➤ Competenze linguistiche ➤ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Imparare ad Imparare ➤ Progettare ➤ Comunicare ➤ Collaborare a Partecipare ➤ Agire in Modo Autonomo e Responsabile ➤ Risolvere i Problemi ➤ Individuare Collegamenti e Relazioni ➤ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riduzione del fenomeno del cheating ➤ Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare ➤ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.
Utenti	Classe 2^ A
Periodo / Tempi	Aprile/ Maggio /Giugno
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ○ Italiano ➤ Conoscere il contesto storico, le idee, la cultura degli autori presi in considerazione ➤ Conoscere l'evoluzione del genere lirico ➤ Conoscere le peculiarità del linguaggio poetico degli autori presi in considerazione.; ➤ Conoscere gli snodi logici e cogliere le informazioni essenziali presenti in un testo.
Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Italiano ➤ Stabilire collegamenti fra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali in una prospettiva di Intercultura; ➤ Individuare le particolarità del linguaggio poetico, comprenderne la funzione espressiva; ➤ Riconoscere, identificare e analizzare la struttura della frase e la funzione logica svolta dalle proposizioni nel periodo
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Incontro con l'autore: G.Ungaretti- la vita-il pensiero-la poetica; ❖ Lettura ed analisi della lirica: "Fratelli" ❖ Le subordinate; ❖ Incontro con l'autore: Manzoni e i Promessi sposi. ❖ Laboratorio sui testi

Sequenza delle Fasi	<p>47. Preparazione materiali da parte dei docenti</p> <p>48. Presentazione UdA</p> <p>49. Lezioni frontali</p> <p>50. Lezione dialogata</p> <p>51. Cooperative learning</p> <p>52. Condivisione di alcuni materiali</p> <p>53. Costituzione gruppi di lavoro</p> <p>54. Recupero materiali a da parte degli allievi</p> <p>55. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro</p> <p>56. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro</p> <p>57. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede)</p> <p>58. Realizzazione testo - prodotto</p> <p>59. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti)</p> <p>61. Presentazione al pubblico del prodotto.</p>
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ✓ Lavoro di gruppo/individuale in laboratorio ✓ Lavoro domestico di ricerca su Internet ✓ Lezioni frontali ✓ Lezione dialogata
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Monografie di apparati ❖ Dispense ❖ Libro di testo ❖ Apparati multimediali
Spazi Utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Aula ❖ Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	<p>Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Autonomia ❖ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ❖ Griglie e rubriche di valutazione ❖ Esposizione orale
Attività Alunni BES	<p>Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità</p>
Compito di Realtà / Prodotto	<p>Verrà prodotto a seguito dell'esperienza vissuta nel corso della UDA.</p>

UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: STORIA	UNITA' DI APPRENDIMENTO N.1
DENOMINAZIONE	Organizzazione dei poteri
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> Competenze linguistiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare <input type="checkbox"/> Progettare <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in modo Autonomo e Responsabile <input type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni <input type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	<input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating. <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare. <input checked="" type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento.
Competenze mirate	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Agire in modo autonomo e responsabile.
Utenti	Discenti Classe II^A
Periodo / Tempi	Ottobre/Novembre
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • L'immagine del potere: la Roma di Augusto e l'impero nell'epoca del suo maggior splendore; • Il cristianesimo e l'impero
Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Spiegare le dinamiche che hanno favorito la fioritura culturale, economica e politica dell'Impero romano. • Individuare i punti di contatto tra la civiltà imperiale romana e il mondo oggi; • Comprendere e distinguere le forme dell'organizzazione del potere.
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'età di Augusto; ❖ La nascita del principato;

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Le riforme di Augusto; ❖ L'impero nel primo secolo: La dinastia Giulio- Claudia; ❖ Dinastia Flavia; ❖ Tra ieri ed oggi: Pompei scene di vita; ❖ L'apogeo dell'Impero; ❖ I primi imperatori adottivi: Nerva e Traiano; ❖ Da Adriano alla dinastia degli Antonini, ❖ Economia, società e cultura del grande Impero; ❖ Il cristianesimo ed impero; ❖ La nascita e la diffusione del cristianesimo; ❖ Tra ieri ed oggi: rapporto tra religione e politica;
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UdA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali a da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro domestico di ricerca su Internet <input checked="" type="checkbox"/> Lezioni frontali Lezione dialogata
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> Simulatore <input checked="" type="checkbox"/> Monografie di apparati <input type="checkbox"/> Virtual – lab <input checked="" type="checkbox"/> Dispense <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo Pubblicazioni ed e-book <input checked="" type="checkbox"/> Apparati multimediali <input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradiz. e/o elettronica
Spazi Utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Laboratori
Criteri e modalità di valutazione	<p>Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Autonomia <input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati <input checked="" type="checkbox"/> Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti

	<input checked="" type="checkbox"/> Griglie e rubriche di valutazione <input checked="" type="checkbox"/> Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica
UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: STORIA	UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2
DENOMINAZIONE	Territorio e Intercultura
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> Competenze linguistiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare <input type="checkbox"/> Progettare <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in modo Autonomo e Responsabile <input type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni <input type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	<input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare <input type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento.
Competenze mirate	<ul style="list-style-type: none"> • Agire in modo autonomo e responsabile • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. • Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano.
Utenti	Discenti Classe II^A

Periodo / Tempi	Dicembre / Gennaio
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • La Crisi del III secolo; Le riforme e le persecuzioni; La libertà di culto;
Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi storici; • Stabilire rapporti di causa-effetto e interazioni fra fenomeni ed eventi; • Individuare il nesso tra la crisi delle istituzioni repubblicane e l'affermazione dei poteri personali;
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Il lungo tramonto di Roma; ❖ I Germani: un pericolo per Roma; ❖ Da Diocleziano a Costantino un'epoca di riforme; ❖ Le riforme e le persecuzioni di Diocleziano; ❖ Costantino: la libertà di culto nell'Impero romano;
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> 15. Preparazione materiali da parte dei docenti 16. Presentazione UdA 17. Lezioni frontali 18. Lezione dialogata 19. Cooperative learning 20. Condivisione di alcuni materiali 21. Costituzione gruppi di lavoro 22. Recupero materiali a da parte degli allievi 23. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 24. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 25. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 26. Realizzazione testo - prodotto 27. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 28. Presentazione al pubblico del prodotto
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro domestico di ricerca su Internet <input checked="" type="checkbox"/> Lezioni frontali <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> Simulatore <input checked="" type="checkbox"/> Monografie di apparati <input type="checkbox"/> Virtual – lab <input checked="" type="checkbox"/> Dispense <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo <input checked="" type="checkbox"/> Pubblicazioni ed e-book <input checked="" type="checkbox"/> Apparati multimediali <input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradiz. e/o elettronica
Spazi Utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Laboratori

Criteri e modalità di valutazione	Tablette di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: <input checked="" type="checkbox"/> Autonomia <input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati <input checked="" type="checkbox"/> Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti <input checked="" type="checkbox"/> Griglie e rubriche di valutazione <input checked="" type="checkbox"/> Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica

UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: STORIA	UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3
DENOMINAZIONE	Cittadino europeo
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> Competenze linguistiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare <input type="checkbox"/> Progettare <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in modo Autonomo e Responsabile <input type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni <input type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	<input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare <input checked="" type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento.
Competenze mirate	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente • Agire in modo autonomo e responsabile

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. • Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano.
Utenti	<ul style="list-style-type: none"> • Discenti Classe II^A
Periodo / Tempi	<ul style="list-style-type: none"> • Febbraio/Marzo
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Trasformazioni e restaurazioni, la fine del mondo antico e il nuovo volto dell'Occidente;
Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi storici; • Spiegare le dinamiche che hanno determinato la crisi dell'Impero romano; • Individuare i contatti tra la tarda civiltà imperiale romana e il mondo oggi; • Spiegare le dinamiche che hanno favorito lo sviluppo dello Stato della Chiesa;
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La fine dell'Impero d'Occidente: l'Impero in preda ai barbari; ❖ I Germani in Occidente: I regni romani barbarici; I Bizantini in Oriente; ❖ L'impero di Giustiniano; La difficile conquista dell'Occidente; ❖ I longobardi in Italia; Il potere temporale della Chiesa.
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> 29. Preparazione materiali da parte dei docenti 30. Presentazione UdA 31. Lezioni frontali 32. Lezione dialogata 33. Cooperative learning 34. Condivisione di alcuni materiali 35. Costituzione gruppi di lavoro 36. Recupero materiali a da parte degli allievi 37. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 38. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 39. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 40. Realizzazione testo - prodotto 41. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 42. Presentazione al pubblico del prodotto

Metodologia	<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro domestico di ricerca su Internet <input checked="" type="checkbox"/> Lezioni frontali Lezione dialogata
Strumenti	<input type="checkbox"/> Attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> Simulatore <input checked="" type="checkbox"/> Monografie di apparati <input type="checkbox"/> Virtual – lab <input checked="" type="checkbox"/> Dispense <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo <input checked="" type="checkbox"/> Pubblicazioni ed e-book <input checked="" type="checkbox"/> Apparati multimediali <input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradiz. e/o elettronica
Spazi Utilizzati	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Laboratori
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: <input checked="" type="checkbox"/> Autonomia <input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati <input checked="" type="checkbox"/> Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti <input checked="" type="checkbox"/> Griglie e rubriche di valutazione <input checked="" type="checkbox"/> Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica
UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: STORIA UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4	
DENOMINAZIONE	Relazioni e scambi
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> Competenze linguistiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare <input type="checkbox"/> Progettare <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in modo Autonomo e Responsabile <input type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni <input type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione

Obiettivi Regionali	<input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare <input type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento.
Competenze mirate	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente • Agire in modo autonomo e responsabile • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. • Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano.
Utenti	Discenti Classe II^A
Periodo / Tempi	Aprile/Maggio /Giugno
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Nascita, diffusione e aspetti più rilevanti della religione Islamica; • Nascita del Sacro romano impero;
Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper collegare nel tempo gli eventi che hanno caratterizzato la storia Altomedievale; • Spiegare le dinamiche che hanno determinato l'affermazione dell'impero carolingio, del Sacro romano impero;
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • L'Islam: una nuova religione; • Maometto e la nascita di una nuova religione; • L'Islam dopo Maometto; • Tra ieri ed oggi: L'Islam la seconda Religione del mondo; • La civiltà islamica; • L'Impero carolingio; • Carlo Magno riunifica l'Europa; • L'organizzazione dell'impero carolingio; • Tra ieri ed Oggi: L'Europa carolingia e l'Europa oggi;

Sequenza delle Fasi	<p>43. Preparazione materiali da parte dei docenti</p> <p>44. Presentazione UdA</p> <p>45. Lezioni frontali</p> <p>46. Lezione dialogata</p> <p>47. Cooperative learning</p> <p>48. Condivisione di alcuni materiali</p> <p>49. Costituzione gruppi di lavoro</p> <p>50. Recupero materiali a da parte degli allievi</p> <p>51. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro</p> <p>52. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro</p> <p>53. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede)</p> <p>54. Realizzazione testo - prodotto</p> <p>55. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti)</p> <p>56. Presentazione al pubblico del prodotto</p>
Metodologia	<p><input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo in laboratorio</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Lavoro domestico di ricerca su Internet</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Lezioni frontali Lezione dialogata</p>
Strumenti	<p><input type="checkbox"/> Attrezzature di laboratorio</p> <p><input type="checkbox"/> Simulatore</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Monografie di apparati</p> <p><input type="checkbox"/> Virtual – lab</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Dispense</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Pubblicazioni ed e-book</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Apparati multimediali</p> <p><input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico</p> <p><input type="checkbox"/> Strumenti di misura</p> <p><input type="checkbox"/> Cartografia tradiz. e/o elettronica</p>
Spazi Utilizzati	<p><input checked="" type="checkbox"/> Aula</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Laboratori</p>
Criteri e modalità di valutazione	<p>Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Autonomia</p> <p><input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Griglie e rubriche di valutazione</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Esposizione orale</p>
Attività Alunni BES	<p>Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità</p>
Compito di Realtà / Prodotto	<p>Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica</p>

UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: ITALIANO	UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1
Denominazione	Con me stesso e con gli altri
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento <input type="checkbox"/> Competenze linguistiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare <input type="checkbox"/> Progettare <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in modo Autonomo e Responsabile <input type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	<input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare <input checked="" type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Padroneggiare e produrre brevi testi a scopo comunicativo; ➤ Leggere e comprendere ed interpretare testi di vario tipo; ➤ Collaborare efficacemente in gruppo.
Utenti	Classe 1^H - ITI
Periodo / Tempi	Ottobre/Novembre
Conoscenze	<p style="text-align: center;">ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Regolamento d'Istituto e piano dell'offerta formativa; ➤ Patto di corresponsabilità; ➤ Strumenti per l'analisi del testo. ➤ Fonologia e ortografia.
Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi ➤ Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario ➤ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. ➤ Saper riconoscere i suoni e saperli distinguere
Contenuti	❖ Strumenti per l'analisi del testo:

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ le forme della narrazione: le sequenze, tipi di sequenze-narrative-descriptive-dialogiche-riflessive-macrosequenze. ❖ Lo schema del racconto: Antefatto-situazione iniziale-esordio-peripezie – spannung – scioglimento – finale. ❖ Fabula e intreccio. ❖ Lettura dei seguenti brani: E. Morante, <i>Il compagno</i>; ❖ V. Woolf, <i>Una visita inattesa</i>; ❖ I Personaggi: il ruolo dei personaggi-la tipologia dei personaggi-la presentazione dei personaggi-la caratteristica dei personaggi. ❖ Lettura ed analisi del testo: Cose da sapere per salvarsi la vita, di Daniel Pennac. ❖ Il Narratore ed il punto di vista: Autore e narratore –narratore interno e narratore esterno-narratore e punto di vista ❖ Lettura ed analisi del testo: G. Mazzioli, M.Serra, <i>Nativi e immigrati digitali a confronto</i>. ❖ Lo spazio : diversi tipologie di spazio-modi di descrivere lo spazio-tecniche per descrivere lo spazio-il punto di vista della descrizione; ❖ Lettura ed analisi del testo: Sono sola di Banana Yoshimoto. ❖ Il tempo: significato e valori ❖ Lettura ed analisi del testo: Il tatuaggio di Paolo Giordano. ❖ Lo stile: paratattico – ipotattico ❖ Fonologia-ortografia.
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UDA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali a da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ➤ Lavoro di gruppo in laboratorio ➤ Lavoro domestico di ricerca su Internet ➤ Lezioni frontali Lezione dialogata
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ➤ di testo ➤ Apparati multimediali
Spazi Utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aula ➤ Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: ➤ Autonomia ➤ Conoscenza dei software utilizzati ➤ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Griglie e rubriche di valutazione ➤ Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Sarà strutturato durante lo svolgimento dell'UDA
UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: ITALIANO	UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2
Denominazione	LA NARRAZIONE BREVE
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> Competenze linguistiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare <input type="checkbox"/> Progettare <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in modo Autonomo e Responsabile <input type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	<input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare <input checked="" type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; ➤ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; ➤ Utilizzare la lingua per i principali scopi comunicativi; ➤ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
Utenti	Classe 1H - ITI
Periodo / Tempi	Dicembre/ Gennaio
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Le forme base della narrazione breve: Favola- Fiaba- novella ➤ Principi di organizzazione del testo narrativo; ➤ Le specificità e le trasformazioni della favola e della fiaba; ➤ Storia e caratteristiche di favola-fiaba-novella; ➤ Morfologia (parti variabili del discorso)

<p>Capacità/Abilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Inventare e rielaborare in forma scritta brevi testi sul modello della fiaba-favola-novella; ➤ Produrre esposizioni orali e testi scritti relativi all'analisi di fiabe favole e novella ➤ Individuare analogie e differenze tra fiabe-favola-novella ➤ Comprendere il valore culturale della fiaba-favola-novella; ➤ Partecipare a un dibattito di classe argomentando le proprie idee.
<p>Contenuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conosciamo la fiaba: un genere antico e universale ❖ Origine e sviluppo del genere: prime forme scritte-la fiaba popolare nel Seicento- l'Ottocento e il Novecento-la fiaba oggi. ❖ Tempi e luoghi: un passato indefinito-la funzione simbolica dei luoghi. ❖ Personaggi: ruoli e funzioni; ❖ Tecniche narrative: la struttura delle fiabe secondo Propp- le costanti stilistiche. ❖ I temi: le vicende dell'umanità racchiuse in racconti esemplari ❖ Lettura ed analisi della fiaba: <i>Le tre piume</i> dei fratelli Grimm. ❖ Conosciamo la Favola: caratteristiche della favola; ❖ Tempo, luoghi, personaggi; ❖ La struttura e i temi: com'è fatta una favola-di cosa parla una favola ❖ Lettura ed analisi dei seguenti testi: <i>La pecora, il cane e il lupo</i> di Fedro; <i>La volpe ed il caprone</i> di Esopo ❖ Conosciamo la novella: una narrazione breve, semplice e credibile; ❖ Origine e sviluppo del genere: la novella nel mondo antico- nel Medioevo; ❖ Il Decameron di Boccaccio; ❖ Tempi, luoghi e personaggi; ❖ Le tecniche narrative; ❖ Lettura ed analisi delle seguenti novelle di Boccaccio: <i>Chichibò si salva dall'ira del suo padrone; Federigo e il suo falcone;</i> ❖ Lettura ed analisi della novella di Verga: <i>La roba;</i> Grammatica: Il nome e le sue caratteristiche-Gli articoli-Gli aggettivi ed i pronomi.
<p>Sequenza delle Fasi</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UDA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali a da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto.

Metodologia	<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro domestico di ricerca su Internet <input checked="" type="checkbox"/> Lezioni frontali Lezione dialogata
Strumenti	<input checked="" type="checkbox"/> di testo <input checked="" type="checkbox"/> Apparati multimediali
Spazi Utilizzati	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: <input checked="" type="checkbox"/> Autonomia <input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati <input checked="" type="checkbox"/> Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti <input checked="" type="checkbox"/> Griglie e rubriche di valutazione <input checked="" type="checkbox"/> Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Sarà strutturato durante lo svolgimento dell'UDA
UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: ITALIANO	
UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3	
Denominazione	Scoprire il proprio talento e trovare un posto nel mondo
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> Competenze linguistiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare <input type="checkbox"/> Progettare <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in modo Autonomo e Responsabile <input type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	<input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare <input checked="" type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento

Competenze mirate	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. ➤ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. ➤ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
Utenti	Classe 1 [^] H - ITI
Periodo / Tempi	Febbraio/Marzo
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere gli elementi costitutivi della narrazione lunga; ➤ Conoscere il valore culturale di una narrazione anche in prospettiva storica e in particolare rispetto alla narrazione europea; ➤ Conoscere le caratteristiche dei personaggi in opere di epoche differenti e appartenenti a generi letterari diversi; ➤ Conoscere le parti variabili del discorso.
Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare in un testo narrativo le diverse modalità di rappresentazione dei personaggi; ➤ Ampliare le proprie vedute, riflettendo su pensieri espressi da altri; ➤ Individuare le caratteristiche innovative dei testi letterari letti; ➤ Produrre esposizioni orali e testi scritti relativi all'analisi dei testi narrativi; ➤ Inventare e rielaborare in forma scritta brevi narrazioni
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Definiamo il Racconto fantastico: fenomeni misteriosi e inspiegabile; ❖ Esitazione davanti all'inammissibile; ❖ Origine e sviluppo del genere fantastico: ❖ il romanzo gotico - l'Ottocento l'età dell'oro fantastico-il Novecento l'irrazionale per esprimere il turbamento dell'uomo contemporaneo; ❖ Tempi e luoghi ❖ Personaggi-tecniche narrative-i temi, ❖ Lettura ed analisi del testo: Una visita a sorpresa per Bilbo Baggins (<i>da lo Hobbit</i>) ❖ Definiamo la fantascienza: realtà e invenzione –origine del genere; ❖ Tempi e luoghi-I personaggi-i temi-le tecniche narrative; ❖ Lettura ed analisi del testo: <i>Nel castello del conte Dracula</i>, di B. Stoker; ❖ Definiamo il romanzo fantasy: mondi altrove-il viaggio dell'eroe; ❖ Origine e sviluppo del genere: un genere giovane- le opere capostipite-il fenomeno Harry Potter- saghe nel mondo-generi e sottogeneri; ❖ I personaggi-tempo e luoghi-le tecniche narrative; ❖ Lettura ed analisi del testo <i>Harry Potter e i doni della morte</i>, J.K. Rowling.; ❖ Grammatica: Il verbo e le sue caratteristiche.

Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UDA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali a da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro domestico di ricerca su Internet <input checked="" type="checkbox"/> Lezioni frontali Lezione dialogata
Strumenti	<input checked="" type="checkbox"/> di testo <input checked="" type="checkbox"/> Apparati multimediali
Spazi Utilizzati	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: <input checked="" type="checkbox"/> Autonomia <input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati <input checked="" type="checkbox"/> Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti <input checked="" type="checkbox"/> Griglie e rubriche di valutazione <input checked="" type="checkbox"/> Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Sarà strutturato durante lo svolgimento dell'UDA
UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: ITALIANO	
UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4	
Denominazione	Tra realtà e sogno
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> Competenze linguistiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139	<input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare <input type="checkbox"/> Progettare

DEL 22 AGOSTO 2007)	<input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in modo Autonomo e Responsabile <input type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	<input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare <input checked="" type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; ➤ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; ➤ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi; indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
Utenti	Classe 1 [^] H -ITI
Periodo / Tempi	Aprile/Maggio/Giugno
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere gli elementi costitutivi della narrazione lunga; ➤ Conoscere il valore culturale di una narrazione anche in prospettiva storica e in particolare rispetto alla narrazione europea; ➤ Conoscere le caratteristiche dei personaggi in opere di epoche differenti e appartenenti a generi letterari diversi; ➤ Conoscere le caratteristiche dei principali sottogeneri; ➤ Conoscere le parti invariabili del discorso.
Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare in un testo narrativo le diverse modalità di rappresentazione dei personaggi; ➤ Ampliare le proprie vedute, riflettendo su pensieri espressi da altri. ➤ Individuare le caratteristiche innovative dei testi letterari letti; ➤ Produrre esposizioni orali e testi scritti relativi all'analisi dei testi narrativi; ➤ Inventare e rielaborare in forma scritta brevi narrazioni
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Definiamo il romanzo giallo: caratteristiche del genere- un genere con molte varianti-oltre il delitto; ❖ Origine e sviluppo del genere-i personaggi-luogo e tempo-le tecniche narrative; ❖ Lettura ed analisi del testo: <i>Alibi d'acciaio</i> di G. Scerbanenco; ❖ Definiamo il romanzo storico: storie vere o verosimili; gli scopi del racconto; ❖ Origine e sviluppo del genere; i personaggi reali o verosimili; ❖ Luogo, tempo e temi; ❖ Le tecniche narrative; ❖ Lettura ed analisi del testo: <i>Il canto di Ulisse, (da Se questo è un uomo)</i>, P.Levi.

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Definiamo il romanzo realistico-sociale: storie contemporanee e verosimili; ❖ Origine e sviluppo del genere: le origini del Realismo-il Naturalismo in Francia_ il Verismo in Italia; ❖ Tempi e luoghi-i personaggi-i temi e le tecniche narrative; ❖ Lettura ed analisi del testo: <i>G. de Maupassant, I due amici</i>; ❖ Definiamo il romanzo di formazione: il senso della vita-formazione riuscita e non riuscita; ❖ Origine e sviluppo del genere: il Settecento e l'Ottocento-il Novecento-gli anni Duemila. ❖ Tempi e luoghi-personaggi- tecniche narrative-i temi; ❖ Lettura ed analisi del testo: <i>Una giornata magnifica</i> (da il cacciatore di aquiloni), K. Hosseini.
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UDA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali a da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro domestico di ricerca su Internet <input checked="" type="checkbox"/> Lezioni frontali Lezione dialogata <input checked="" type="checkbox"/> Esposizione orale
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> di testo <input checked="" type="checkbox"/> Apparati multimediali
Spazi Utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	<p>Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Autonomia <input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati <input checked="" type="checkbox"/> Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti <input checked="" type="checkbox"/> Griglie e rubriche di valutazione
Attività Alunni BES	<p>Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità</p>
Compito di Realtà / Prodotto	<p>Sarà strutturato durante lo svolgimento dell'UDA</p>

UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: STORIA	UNITA' DI APPRENDIMENTO N.1
DENOMINAZIONE	Storie e civiltà
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> Competenze linguistiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare <input type="checkbox"/> Progettare <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in modo Autonomo e Responsabile <input type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni <input type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	<input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare <input type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento.
Competenze mirate	<ul style="list-style-type: none"> • Agire in modo autonomo e responsabile • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
Utenti	Discenti Classe I^A H
Periodo / Tempi	Ottobre/Novembre.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • la ricerca dello storico: fonti, metodi e tecniche; • Il racconto di uomini, storie e civiltà: dalle origini dell'umanità agli antichi popoli della Mesopotamia
Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi storici; • Analizzare un fenomeno storico nelle sue varianti culturali, etnologiche, sociali ed economiche; • Identificare i primitivi modelli di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona, famiglia e società;

	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare differenze e analogie tra civiltà nella dimensione del presente e in quella del passato; • Leggere - anche in modalità multimediale - le differenti fonti ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Il lavoro dell'Archeologo; <input checked="" type="checkbox"/> Le fonti e il loro utilizzo; <input checked="" type="checkbox"/> Differenza tra storia e preistoria; <input checked="" type="checkbox"/> L'alba dell'uomo e la Preistoria: Paleolitico, Mesolitico, Neolitico; <input checked="" type="checkbox"/> Tra ieri ed oggi: La Rift Valley, culla dell'umanità <input checked="" type="checkbox"/> Mesopotamia: la culla delle più antiche civiltà; <input checked="" type="checkbox"/> Tra ieri ed oggi: Medio Oriente
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UdA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro domestico di ricerca su Internet <input type="checkbox"/> Lezioni frontali Lezione dialogata
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> Simulatore <input checked="" type="checkbox"/> Monografie di apparati <input type="checkbox"/> Virtual – lab <input checked="" type="checkbox"/> Dispense <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo <input checked="" type="checkbox"/> Pubblicazioni ed e-book <input checked="" type="checkbox"/> Apparati multimediali <input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradiz. e/o elettronica
Spazi Utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Aula <input type="checkbox"/> Laboratori
Criteri e modalità di valutazione	<p>Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Autonomia <input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati

	<input checked="" type="checkbox"/> Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti <input checked="" type="checkbox"/> Griglie e rubriche di valutazione <input checked="" type="checkbox"/> X Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica
UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: STORIA	UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2
DENOMINAZIONE	Le relazioni tra gli uomini
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> Competenze linguistiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare <input type="checkbox"/> Progettare <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in modo Autonomo e Responsabile <input type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni <input type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	<input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare <input type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento.
Competenze mirate	<ul style="list-style-type: none"> • Agire in modo autonomo e responsabile • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. • Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano.
Utenti	Discenti Classe I^A H

Periodo / Tempi	Dicembre/Gennaio
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Individuo e mondo nella civiltà millenaria dei faraoni, dei Fenici degli Ebrei e degli albori della civiltà greca. • I luoghi, i mezzi di scambio e di contatto nelle civiltà minoica, micenea e nel mondo delle <i>poleis</i>.
Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi storici; • Stabilire rapporti di causa-effetto ed interazioni fra fenomeni ed eventi; • analizzare un fenomeno storico nelle sue varianti culturali, etnologiche, sociali ed economiche • localizzare le aree di sviluppo delle civiltà analizzate; • cogliere peculiarità di civiltà e culture messe a confronto; • comprendere il passato attraverso l'analisi di fonti e documenti di diversa provenienza; • individuare differenze e analogie tra civiltà nella dimensione del presente e in quella del passato; • Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale.
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> La civiltà degli egizi; <input checked="" type="checkbox"/> Tra ieri ed oggi: il dono del Nilo; <input checked="" type="checkbox"/> Fenici ed Ebrei <input checked="" type="checkbox"/> Tra ieri ed oggi: Palestina e Libano un'area strategica; <input checked="" type="checkbox"/> La civiltà minoica e micenea; <input checked="" type="checkbox"/> La civiltà dei greci; <input checked="" type="checkbox"/> La nascita della polis;
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UdA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali a da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro domestico di ricerca su Internet <input type="checkbox"/> Lezioni frontali Lezione dialogata

Strumenti	<input type="checkbox"/> Attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> Simulatore <input checked="" type="checkbox"/> Monografie di apparati <input type="checkbox"/> Virtual – lab <input checked="" type="checkbox"/> Dispense <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo <input checked="" type="checkbox"/> Pubblicazioni ed e-book <input checked="" type="checkbox"/> Apparati multimediali <input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradiz. e/o elettronica
Spazi Utilizzati	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input type="checkbox"/> Laboratori
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: <input checked="" type="checkbox"/> Autonomia <input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati <input checked="" type="checkbox"/> Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti <input checked="" type="checkbox"/> Griglie e rubriche di valutazione X Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica
UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: STORIA UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3	
DENOMINAZIONE	Cultura e territorio
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> Competenze linguistiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare <input type="checkbox"/> Progettare <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in modo Autonomo e Responsabile <input type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni <input type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	<input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare

	<input type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento.
Competenze mirate	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente • Agire in modo autonomo e responsabile • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
Utenti	Discenti Classe I^A H
Periodo / Tempi	Gennaio/Febbraio/Marzo
Conoscenze	La storia greca: i protagonisti, gli eventi e l'evoluzione delle forme politiche, della società e dell'economia.
Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi storici; • Stabilire rapporti di causa-effetto ed interazioni fra fenomeni ed eventi; • Analizzare un fenomeno storico nelle sue varianti culturali, etnologiche, sociali ed economiche • Localizzare le aree di sviluppo delle civiltà analizzate; • Cogliere peculiarità di civiltà e culture messe a confronto; • Comprendere il passato attraverso l'analisi di fonti e documenti di diversa provenienza • Individuare differenze e analogie tra civiltà nella dimensione del presente e in quella del passato; • Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale
Contenuti	<input checked="" type="checkbox"/> Due modelli a confronto: Sparta ed Atene; <input checked="" type="checkbox"/> Le guerre persiane; <input checked="" type="checkbox"/> L'età di Pericle e la guerra del Peloponneso; <input checked="" type="checkbox"/> Alessandro Magno e la civiltà ellenistica; <input checked="" type="checkbox"/> Tra ieri ed oggi: le colonie greche nel Mediterraneo;
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UdA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali a da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro

	11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto
Metodologia	<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro domestico di ricerca su Internet <input type="checkbox"/> Lezioni frontali Lezione dialogata
Strumenti	<input type="checkbox"/> Attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> Simulatore <input checked="" type="checkbox"/> Monografie di apparati <input type="checkbox"/> Virtual – lab <input checked="" type="checkbox"/> Dispense <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo <input checked="" type="checkbox"/> Pubblicazioni ed e-book <input checked="" type="checkbox"/> Apparati multimediali <input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradiz. e/o elettronica
Spazi Utilizzati	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Laboratori
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: <input checked="" type="checkbox"/> Autonomia <input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati <input checked="" type="checkbox"/> Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti <input checked="" type="checkbox"/> Griglie e rubriche di valutazione <input checked="" type="checkbox"/> Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica
UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: STORIA	UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4
DENOMINAZIONE	Dinamiche economiche e sociali
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> Competenze linguistiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139)	<input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare <input type="checkbox"/> Progettare

DEL 22 AGOSTO 2007)	<input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in modo Autonomo e Responsabile <input type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni <input type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	<input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare <input type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento.
Competenze mirate	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente • Agire in modo autonomo e responsabile • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
Utenti	Discenti Classe I^A H
Periodo / Tempi	Aprile/Maggio/Giugno
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • La storia romana: i protagonisti, gli eventi e l'evoluzione delle forme politiche, della società e dell'economia
Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi storici • Stabilire rapporti di causa-effetto ed interazioni fra fenomeni ed eventi • analizzare un fenomeno storico nelle sue varianti culturali, etnologiche, sociali ed economiche • localizzare le aree di sviluppo delle civiltà analizzate • cogliere peculiarità di civiltà e culture messe a confronto • comprendere il passato attraverso l'analisi di fonti e documenti di diversa provenienza • individuare differenze e analogie tra civiltà nella dimensione del presente e in quella del passato; • Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale
Contenuti	<input checked="" type="checkbox"/> L'Europa e l'Italia prima di Roma; <input checked="" type="checkbox"/> Le origini di Roma e le sue prime istituzioni; <input checked="" type="checkbox"/> La nascita della Repubblica romana; <input checked="" type="checkbox"/> La crisi della repubblica romana; <input checked="" type="checkbox"/> La fine della repubblica romana; <input checked="" type="checkbox"/> Tra ieri ed oggi: Mediterraneo, <i>mare nostrum</i>

Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UdA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali a da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto
Metodologia	<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro domestico di ricerca su Internet <input type="checkbox"/> Lezioni frontali Lezione dialogata
Strumenti	<input type="checkbox"/> Attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> Simulatore <input checked="" type="checkbox"/> Monografie di apparati <input type="checkbox"/> Virtual – lab <input checked="" type="checkbox"/> Dispense <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo <input checked="" type="checkbox"/> Pubblicazioni ed e-book <input checked="" type="checkbox"/> Apparati multimediali <input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradiz. e/o elettronica
Spazi Utilizzati	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Laboratori
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: <input checked="" type="checkbox"/> Autonomia <input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati <input checked="" type="checkbox"/> Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti <input checked="" type="checkbox"/> Griglie e rubriche di valutazione X Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica

	<input type="checkbox"/> Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio; <input type="checkbox"/> Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.
Competenze mirate	<ul style="list-style-type: none"> • Agire in modo autonomo e responsabile • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
Utenti	Classe: _I sez. I-L.
Periodo / Tempi	Ottobre/Novembre
Assi coinvolti	Linguaggi – tecnico – scientifico.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • la ricerca dello storico: fonti, metodi e tecniche; • Il racconto di uomini, storie e civiltà: dalle origini dell'umanità agli antichi popoli della Mesopotamia.
Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi storici; • Analizzare un fenomeno storico nelle sue varianti culturali, etnologiche, sociali ed economiche; • Identificare i primitivi modelli di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona, famiglia e società; • Individuare differenze e analogie tra civiltà nella dimensione del presente e in quella del passato; • Leggere - anche in modalità multimediale - le differenti fonti ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> 🔍 Il lavoro dell'Archeologo; 🔍 Le fonti e il loro utilizzo; 🔍 Differenza tra storia e preistoria; 🔍 L'alba dell'uomo e la Preistoria: Paleolitico, Mesolitico, Neolitico; 🔍 Tra ieri ed oggi: La Rift Valley, culla dell'umanità; 🔍 Mesopotamia: la culla delle più antiche civiltà; 🔍 Tra ieri ed oggi: Medio Oriente.
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UdA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali a da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> X Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) X Lavoro di individuale e/o di gruppo in laboratorio X Lavoro domestico di ricerca su Internet X Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> Simulatore

<p>Competenza di riferimento</p> <p>Area generale</p> <p>Nuovi Professionali</p> <p>D.Lgs 61/2017</p>	<p>X Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali;</p> <p>X Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;</p> <p>X Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizzare linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;</p> <p><input type="checkbox"/> Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali;</p> <p><input type="checkbox"/> Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento;</p> <p>X Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo;</p> <p><input type="checkbox"/> Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi;</p> <p><input type="checkbox"/> Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.</p>
<p>Competenze mirate</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Agire in modo autonomo e responsabile • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
<p>Utenti</p>	<p>Classe: _I sez. I-L.</p>
<p>Periodo / Tempi</p>	<p>Dicembre- gennaio.</p>
<p>Assi coinvolti</p>	<p>Linguaggi – tecnico – scientifico.</p>
<p>Conoscenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuo e mondo nella civiltà millenaria dei faraoni, dei Fenici degli Ebrei e degli albori della civiltà greca. • I luoghi, i mezzi di scambio e di contatto nelle civiltà minoica, micenea e nel mondo delle poleis.
<p>Capacità/Abilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi storici; • Analizzare un fenomeno storico nelle sue varianti culturali, etnologiche, sociali ed economiche; • Identificare i primitivi modelli di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona, famiglia e società; • Individuare differenze e analogie tra civiltà nella dimensione del presente e in quella del passato; • Leggere - anche in modalità multimediale - le differenti fonti ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche
<p>Contenuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> 🔗 La civiltà degli egizi; 🔗 Tra ieri ed oggi: il dono del Nilo; 🔗 Fenici ed Ebrei 🔗 Tra ieri ed oggi: Palestina e Libano un'area strategica; 🔗 La civiltà minoica e micenea;

	<input type="checkbox"/> La civiltà dei greci; <input type="checkbox"/> La nascita della polis;
Sequenza delle Fasi	15. Preparazione materiali da parte dei docenti 16. Presentazione UdA 17. Lezioni frontali 18. Lezione dialogata 19. Cooperative learning 20. Condivisione di alcuni materiali 21. Costituzione gruppi di lavoro 22. Recupero materiali a da parte degli allievi 23. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 24. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 25. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 26. Realizzazione testo - prodotto 27. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 28. Presentazione al pubblico del prodotto
Metodologia	<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di individuale e/o di gruppo in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro domestico di ricerca su Internet <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata
Strumenti	<input type="checkbox"/> Attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> Simulatore <input checked="" type="checkbox"/> Monografie di apparati <input type="checkbox"/> Virtual – lab <input checked="" type="checkbox"/> Dispense <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo <input checked="" type="checkbox"/> Pubblicazioni ed e-book <input checked="" type="checkbox"/> Apparati multimediali <input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradizionale e/o elettronica
Spazi Utilizzati	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input type="checkbox"/> Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	Tablette di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: <input checked="" type="checkbox"/> Autonomia <input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati <input checked="" type="checkbox"/> Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti <input checked="" type="checkbox"/> Griglie e rubriche di valutazione <input checked="" type="checkbox"/> Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica



I.I.S. Istituto d' Istruzione Superiore

"Nicholas Green, Falcone e Borsellino"

I.P.S.I.A. - I.T.I. - ITG Corigliano Rossano

Codice Meccanografico CSIS066001 - Codice Fiscale 84000490783

Codice Univoco: UF0VBT - Conto Tesoreria: 311314



UDA DISCIPLINARE

DISCIPLINA : _____ Storia

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. __03

Denominazione

Cultura e territorio

<p>Competenza Europea (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)</p>	<p>X Competenza alfabetica funzionale; <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica; <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria; <input type="checkbox"/> Competenza digitale; X Competenza personale, sociale e capacità di imparare e imparare; X Competenza in materia di cittadinanza; <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale; X Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p>
<p>Competenza di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)</p>	<p>X Imparare ad Imparare <input type="checkbox"/> Progettare X Comunicare X Collaborare a Partecipare X Agire in modo Autonomo e Responsabile <input type="checkbox"/> Risolvere i Problemi X Individuare Collegamenti e Relazioni <input type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione</p>
<p>Obiettivi Regionali</p>	<p>X Riduzione del fenomeno del cheating; X Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare; <input type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento.</p>
<p>Competenza di riferimento Area generale Nuovi Professionali D.Lgs 61/2017</p>	<p>X Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali; X Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali; X Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; X Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; <input type="checkbox"/> Utilizzare linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro; <input type="checkbox"/> Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali; <input type="checkbox"/> Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; <input type="checkbox"/> Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento; X Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo; <input type="checkbox"/> Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi; <input type="checkbox"/> Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio; <input type="checkbox"/> Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.</p>
<p>Competenze mirate</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Agire in modo autonomo e responsabile • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

Utenti	Classe: _I sez. I-L.
Periodo / Tempi	Gennaio- febbraio - marzo.
Assi coinvolti	Linguaggi – tecnico – scientifico.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • La storia greca: i protagonisti, gli eventi e l'evoluzione delle forme politiche, della società e dell'economia.
Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi storici; • Analizzare un fenomeno storico nelle sue varianti culturali, etnologiche, sociali ed economiche; • Identificare i primitivi modelli di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona, famiglia e società; • Individuare differenze e analogie tra civiltà nella dimensione del presente e in quella del passato; • Leggere - anche in modalità multimediale - le differenti fonti ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Due modelli a confronto: Sparta ed Atene; <input checked="" type="checkbox"/> Le guerre persiane; <input checked="" type="checkbox"/> L'età di Pericle e la guerra del Peloponneso; <input checked="" type="checkbox"/> Alessandro Magno e la civiltà ellenistica; <input checked="" type="checkbox"/> Tra ieri ed oggi: le colonie greche nel Mediterraneo;
Sequenza delle Fasi	<ul style="list-style-type: none"> 29. Preparazione materiali da parte dei docenti 30. Presentazione UdA 31. Lezioni frontali 32. Lezione dialogata 33. Cooperative learning 34. Condivisione di alcuni materiali 35. Costituzione gruppi di lavoro 36. Recupero materiali a da parte degli allievi 37. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 38. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 39. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 40. Realizzazione testo - prodotto 41. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 42. Presentazione al pubblico del prodotto
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> X Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) X Lavoro di individuale e/o di gruppo in laboratorio X Lavoro domestico di ricerca su Internet X Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> Simulatore X Monografie di apparati <input type="checkbox"/> Virtual – lab X Dispense X Libro di testo X Pubblicazioni ed e-book X Apparati multimediali <input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradizionale e/o elettronica
Spazi Utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> X Aula <input type="checkbox"/> Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	<p>Tablette di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> X Autonomia

	<input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati <input checked="" type="checkbox"/> Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti <input checked="" type="checkbox"/> Griglie e rubriche di valutazione <input checked="" type="checkbox"/> Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica



I.I.S. Istituto d' Istruzione Superiore
"Nicholas Green, Falcone e Borsellino"
 I.P.S.I.A. - I.T.I. - ITG Corigliano Rossano
 Codice Meccanografico CSIS066001 - Codice Fiscale 84000490783
 Codice Univoco: UF0VBT - Conto Tesoreria: 311314



UDA DISCIPLINARE

DISCIPLINA : Storia

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 04

Denominazione	Dinamiche economiche e sociali
Competenza Europea (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<input checked="" type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale; <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica; <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria; <input type="checkbox"/> Competenza digitale; <input checked="" type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare e imparare; <input checked="" type="checkbox"/> Competenza in materia di cittadinanza; <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale; <input checked="" type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.
Competenza di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare <input type="checkbox"/> Progettare <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in modo Autonomo e Responsabile <input type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni <input type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	<input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating; <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare; <input type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento.
Competenza di riferimento Area generale Nuovi Professionali D.Lgs 61/2017	<input checked="" type="checkbox"/> Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali; <input checked="" type="checkbox"/> Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali; <input checked="" type="checkbox"/> Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; <input checked="" type="checkbox"/> Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; <input type="checkbox"/> Utilizzare linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro; <input type="checkbox"/> Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali;

	<input type="checkbox"/> Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; <input type="checkbox"/> Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento; X Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo; <input type="checkbox"/> Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi; <input type="checkbox"/> Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio; <input type="checkbox"/> Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.
Competenze mirate	<ul style="list-style-type: none"> • Agire in modo autonomo e responsabile • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
Utenti	Classe: _I sez. I-L.
Periodo / Tempi	Aprile – maggio – giugno.
Assi coinvolti	Linguaggi – tecnico – scientifico.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • La storia romana: i protagonisti, gli eventi e l'evoluzione delle forme politiche, della società e dell'economia.
Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi storici; • Analizzare un fenomeno storico nelle sue varianti culturali, etnologiche, sociali ed economiche; • Identificare i primitivi modelli di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona, famiglia e società; • Individuare differenze e analogie tra civiltà nella dimensione del presente e in quella del passato; • Leggere - anche in modalità multimediale - le differenti fonti ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche
Contenuti	<input type="checkbox"/> L'Europa e l'Italia prima di Roma; <input type="checkbox"/> Le origini di Roma e le sue prime istituzioni; <input type="checkbox"/> La nascita della Repubblica romana; <input type="checkbox"/> La crisi della repubblica romana; <input type="checkbox"/> La fine della repubblica romana; <input type="checkbox"/> Tra ieri ed oggi: Mediterraneo, mare nostrum.
Sequenza delle Fasi	43. Preparazione materiali da parte dei docenti 44. Presentazione UdA 45. Lezioni frontali 46. Lezione dialogata 47. Cooperative learning 48. Condivisione di alcuni materiali 49. Costituzione gruppi di lavoro 50. Recupero materiali a da parte degli allievi 51. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 52. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 53. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 54. Realizzazione testo - prodotto

	<p>55. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti)</p> <p>56. Presentazione al pubblico del prodotto</p>
Metodologia	<p>X Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti)</p> <p>X Lavoro di individuale e/o di gruppo in laboratorio</p> <p>X Lavoro domestico di ricerca su Internet</p> <p>X Lezione frontale</p> <p><input type="checkbox"/> Lezione dialogata</p>
Strumenti	<p><input type="checkbox"/> Attrezzature di laboratorio</p> <p><input type="checkbox"/> Simulatore</p> <p>X Monografie di apparati</p> <p><input type="checkbox"/> Virtual – lab</p> <p>X Dispense</p> <p>X Libro di testo</p> <p>X Pubblicazioni ed e-book</p> <p>X Apparati multimediali</p> <p><input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico</p> <p><input type="checkbox"/> Strumenti di misura</p> <p><input type="checkbox"/> Cartografia tradizionale e/o elettronica</p>
Spazi Utilizzati	<p>X Aula</p> <p><input type="checkbox"/> Laboratorio</p>
Criteri e modalità di valutazione	<p>Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</p> <p>X Autonomia</p> <p><input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati</p> <p>X Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti</p> <p>X Griglie e rubriche di valutazione</p> <p>X Esposizione orale</p>
Attività Alunni BES	<p>Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità</p>
Compito di Realtà / Prodotto	<p>Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica</p>



I.I.S. Istituto d' Istruzione Superiore

"Nicholas Green, Falcone e Borsellino"

I.P.S.I.A. - I.T.I. - ITG Corigliano Rossano

Codice Meccanografico CSIS066001 - Codice Fiscale 84000490783

Codice Univoco: UF0VBT - Conto Tesoreria: 311314



UDA DISCIPLINARE	
INDIRIZZO: Meccanica- elettronica	
DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana	UNITA' DI APPRENDIMENTO N.1
Denominazione	Naturalismo e Verismo.
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> Competenze linguistiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare <input checked="" type="checkbox"/> Progettare <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in Modo Autonomo e Responsabile <input checked="" type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	<input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating. <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare. <input checked="" type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento.
Competenze mirate	Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.
Utenti	Classe V sezione A serale
Periodo / Tempi	Ottobre/Novembre.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. • Strategie compensative nell'interazione orale. • Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguati al contesto comunicativo. • Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali. • Caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali; fattori di coerenza e coesione del discorso. • Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad

	<p>argomenti di interesse generale, di studio o di lavoro; varietà espressiva e di registro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche d'uso dei dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete. • Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto dei materiali da costruzione. • Strategie compensative nell'interazione orale. • Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguati al contesto comunicativo. • Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali. • Caratteristiche delle principali tipologie testuali, con particolare riferimento a quelle tecnico-professionali; fattori di coerenza e coesione del discorso. • Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi al contesto dei materiali da costruzione. • Tecniche d'uso dei dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete. • Aspetti socio-culturali della lingua italiana.
<p>Capacità/Abilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strategie compensative nell'interazione orale. • Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano. • Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi. • Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di un testo letterario. • Identificare gli autori e le opere fondamentali del periodo • Contestualizzare le diverse opere letterarie e artistiche e metterle in collegamento tra loro. • Cogliere analogie e differenze tra la cultura italiana e quella di altri Paesi. • Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore d'indirizzo. • Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note. • Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato. • Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto. • Utilizzare strategie compensative nell'interazione orale. • Comprendere in maniera globale testi scritti relativi all'argomento citato. • Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, con particolare riferimento a quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano. • Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie,

	<p>messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi sull'argomento proposto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto.
Contenuti	<p>Il Naturalismo e il Verismo. I temi e le tecniche narrative</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giovanni Verga: - l'adesione al Verismo - la tecnica narrativa di Verga: impersonalità e regressione - l'ideologia di Verga - Letture: - G. DE MAUPASSANT, Due amici - G. VERGA, da I Malavoglia: <p>La prefazione, La famiglia Toscano, Il naufragio della Provvidenza, Rosso Malpelo.</p> <p>Il lavoro minorile.</p> <p>L'analisi del testo: Il tema argomentativo di carattere generale.</p>
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UdA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali a da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	<p>X Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti)</p> <p>X Lavoro di gruppo in laboratorio</p> <p>X Lavoro domestico di ricerca su Internet</p> <p>X Lezione frontale</p> <p>X Lezione dialogata</p>
Strumenti	<p>X Attrezzature di laboratorio</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Simulatore <input type="checkbox"/> Monografie di apparati <input type="checkbox"/> Virtual – lab <p>X Dispense</p> <p>X Libro di testo</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Pubblicazioni ed e-book <p>X Apparati multimediali</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradizionale e/o elettronica
Spazi Utilizzati	<p>X Aula</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	<p>Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</p> <p>X Autonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati <p>X Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti</p>

	X Griglie e rubriche di valutazione X Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche atte a favorire le abilità.
Compito di Realtà / Prodotto e CLIL Discipline coinvolte: Italiano, Diritto, Informatica.	Da valutare durante lo svolgimento delle attività.



UDA DISCIPLINARE	
INDIRIZZO: Meccanica- elettronica	
DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana	UNITA' DI APPRENDIMENTO N.2
Denominazione	Il Decadentismo.
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	X Competenze alfabetiche funzionali <input type="checkbox"/> Competenza digitale X Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria X Competenze personali, sociali e di apprendimento X Competenze linguistiche X Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	X Imparare ad Imparare X Progettare X Comunicare X Collaborare a Partecipare X Agire in Modo Autonomo e Responsabile X Risolvere i Problemi X Individuare Collegamenti e Relazioni X Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	X Riduzione del fenomeno del cheating X Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare X Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.
Utenti	Classe V sezione A serale
Periodo / Tempi	Dicembre – gennaio.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. • Strategie compensative nell'interazione orale. • Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase,

	<p>adeguati al contesto comunicativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali. • Caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali; fattori di coerenza e coesione del discorso. • Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale, di studio o di lavoro; varietà espressiva e di registro. • Tecniche d'uso dei dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete. • Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto dei materiali da costruzione. • Strategie compensative nell'interazione orale. • Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguati al contesto comunicativo. • Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali. • Caratteristiche delle principali tipologie testuali, con particolare riferimento a quelle tecnico-professionali; fattori di coerenza e coesione del discorso. • Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi al contesto dei materiali da costruzione. • Tecniche d'uso dei dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete. • Aspetti socio-culturali della lingua italiana.
<p>Capacità/Abilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strategie compensative nell'interazione orale. • Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano. • Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi. • Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di un testo letterario. • Identificare gli autori e le opere fondamentali del periodo • Contestualizzare le diverse opere letterarie e artistiche e metterle in collegamento tra loro. • Cogliere analogie e differenze tra la cultura italiana e quella di altri Paesi. • Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore d'indirizzo. • Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note. • Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato. • Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto.

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strategie compensative nell'interazione orale. • Comprendere in maniera globale testi scritti relativi all'argomento citato. • Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, con particolare riferimento a quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano. • Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi sull'argomento proposto. • Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto.
Contenuti	<p>Origine e significato del termine, La visione del mondo decadente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La scoperta dell'inconscio - Il mistero, l'irrazionale e gli strumenti privilegiati della conoscenza; - La poetica del Decadentismo: Il poeta veggente <p>L'estetismo, Temi, miti, "eroi" della letteratura decadente</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'esteta - Il superuomo - Il fanciullino pascoliano - Il Decadentismo italiano. <p>G.D'ANNUNZIO: la biografia e la poetica Lecture: da <i>Il piacere</i>: La filosofia del dandy; da "Alcyone : <i>La pioggia nel pineto</i></p> <p>G.PASCOLI: la biografia e la poetica Lettura e analisi tematico- stilistica dei seguenti testi: <i>X agosto</i>.</p>
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> 15. Preparazione materiali da parte dei docenti 16. Presentazione UdA 17. Lezioni frontali 18. Lezione dialogata 19. Cooperative learning 20. Condivisione di alcuni materiali 21. Costituzione gruppi di lavoro 22. Recupero materiali a da parte degli allievi 23. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 24. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 25. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 26. Realizzazione testo - prodotto 27. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 28. Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	<p>X Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti)</p> <p>X Lavoro di gruppo in laboratorio</p> <p>X Lavoro domestico di ricerca su Internet</p> <p>X Lezione frontale</p> <p>X Lezione dialogata</p>
Strumenti	<p>X Attrezzature di laboratorio</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Simulatore <input type="checkbox"/> Monografie di apparati <input type="checkbox"/> Virtual – lab <p>X Dispense</p> <p>X Libro di testo</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Pubblicazioni ed e-book <p>X Apparati multimediali</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura

	<input type="checkbox"/> Cartografia tradizionale e/o elettronica
Spazi Utilizzati	X Aula <input type="checkbox"/> Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	Tablette di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: X Autonomia <input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati X Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti X Griglie e rubriche di valutazione X Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche atte a favorire le abilità.
Compito di Realtà / Prodotto e CLIL Discipline coinvolte: Italiano, Diritto, Informatica.	Da valutare durante lo svolgimento delle attività.



I.I.S. Istituto d' Istruzione Superiore
"Nicholas Green, Falcone e Borsellino"
 I.P.S.I.A. - I.T.I. - ITG Corigliano Rossano
 Codice Meccanografico CSIS066001 - Codice Fiscale 84000490783
 Codice Univoco: UF0VBT - Conto Tesoreria: 311314



UDA DISCIPLINARE

INDIRIZZO: Meccanica- elettronica

DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana

UNITA' DI APPRENDIMENTO N.3

Denominazione	Il romanzo del Novecento.
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> Competenze linguistiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare <input checked="" type="checkbox"/> Progettare <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in Modo Autonomo e Responsabile

	<p>X Risolvere i Problemi</p> <p>X Individuare Collegamenti e Relazioni</p> <p>X Acquisire e Interpretare l'Informazione</p>
Obiettivi Regionali	<p>X Riduzione del fenomeno del cheating</p> <p>X Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare</p> <p>X Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento</p>
Competenze mirate	Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.
Utenti	Classe V sezione A serale
Periodo / Tempi	Febbraio – marzo.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. • Strategie compensative nell'interazione orale. • Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguati al contesto comunicativo. • Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali. • Caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali; fattori di coerenza e coesione del discorso. • Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale, di studio o di lavoro; varietà espressiva e di registro. • Tecniche d'uso dei dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete. • Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto dei materiali da costruzione. • Strategie compensative nell'interazione orale. • Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguati al contesto comunicativo. • Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali.

	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche delle principali tipologie testuali, con particolare riferimento a quelle tecnico-professionali; fattori di coerenza e coesione del discorso. • Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi al contesto dei materiali da costruzione. • Tecniche d'uso dei dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete. • Aspetti socio-culturali della lingua italiana.
Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strategie compensative nell'interazione orale. • Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano. • Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi. • Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di un testo letterario. • Identificare gli autori e le opere fondamentali del periodo • Contestualizzare le diverse opere letterarie e artistiche e metterle in collegamento tra loro. • Cogliere analogie e differenze tra la cultura italiana e quella di altri Paesi. • Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore d'indirizzo. • Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note. • Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato. • Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto. • Utilizzare strategie compensative nell'interazione orale. • Comprendere in maniera globale testi scritti relativi all'argomento citato. • Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, con particolare riferimento a quelle tecnico-professionali, in base

	<p>alle costanti che le caratterizzano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi sull'argomento proposto. • Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto.
Contenuti	<p>Il romanzo italiano nell'età del Decadentismo: Pirandello e Svevo.</p> <p>Pirandello: La biografia, La frantumazione dell'io. La maschera; Le possibili risposte alla crisi d'identità; La trama e i temi de "Il fu Mattia Pascal"; La trama e i temi di "Uno, nessuno e centomila"</p> <p>Svevo: La biografia L'inefficienza, l'autoinganno, la malattia, l'ironia.</p> <p>Lecture, da La coscienza di Zeno: Il vizio del fumo: il sintomo della malattia; Lo schiaffo del padre morente. L'analisi del testo: Il tema argomentativo di carattere generale.</p>
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> 29. Preparazione materiali da parte dei docenti 30. Presentazione UdA 31. Lezioni frontali 32. Lezione dialogata 33. Cooperative learning 34. Condivisione di alcuni materiali 35. Costituzione gruppi di lavoro 36. Recupero materiali a da parte degli allievi 37. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 38. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 39. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 40. Realizzazione testo - prodotto 41. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 42. Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	X Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti)

	<p>X Lavoro di gruppo in laboratorio</p> <p>X Lavoro domestico di ricerca su Internet</p> <p>X Lezione frontale</p> <p>X Lezione dialogata</p>
Strumenti	<p>x Attrezzature di laboratorio</p> <p><input type="checkbox"/> Simulatore</p> <p><input type="checkbox"/> Monografie di apparati</p> <p><input type="checkbox"/> Virtual – lab</p> <p>X Dispense</p> <p>X Libro di testo</p> <p><input type="checkbox"/> Pubblicazioni ed e-book</p> <p>X Apparati multimediali</p> <p><input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico</p> <p><input type="checkbox"/> Strumenti di misura</p> <p><input type="checkbox"/> Cartografia tradizionale e/o elettronica</p>
Spazi Utilizzati	<p>X Aula</p> <p><input type="checkbox"/> Laboratorio</p>
Criteri e modalità di valutazione	<p>Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</p> <p>X Autonomia</p> <p><input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati</p> <p>X Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti</p> <p>X Griglie e rubriche di valutazione</p> <p>X Esposizione orale</p>
Attività Alunni BES	<p>Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche atte a favorire le abilità.</p>
<p>Compito di Realtà / Prodotto e CLIL</p> <p>Discipline coinvolte: Italiano, Diritto, Informatica.</p>	<p>Da valutare durante lo svolgimento delle attività.</p>



I.I.S. Istituto d' Istruzione Superiore

"Nicholas Green, Falcone e Borsellino"

I.P.S.I.A. - I.T.I. - ITG Corigliano Rossano

Codice Meccanografico CSIS066001 - Codice Fiscale 84000490783

Codice Univoco: UF0VBT - Conto Tesoreria: 311314



UDA DISCIPLINARE

INDIRIZZO: Meccanica- elettronica

DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana

UNITA' DI APPRENDIMENTO N.4

Denominazione	La poesia italiana del Novecento
<p>Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)</p>	<p>X Competenze alfabetiche funzionali</p> <p>X Competenza digitale</p> <p>X Competenze civiche</p> <p><input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria</p> <p>X Competenze personali, sociali e di apprendimento</p> <p>X Competenze linguistiche</p> <p>X Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p><input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali</p>
<p>Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)</p>	<p>X Imparare ad Imparare</p> <p>X Progettare</p> <p>X Comunicare</p> <p>X Collaborare a Partecipare</p> <p>X Agire in Modo Autonomo e Responsabile</p> <p>X Risolvere i Problemi</p> <p>X Individuare Collegamenti e Relazioni</p> <p>X Acquisire e Interpretare l'Informazione</p>
<p>Obiettivi Regionali</p>	<p>X Riduzione del fenomeno del cheating.</p> <p>X Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare.</p> <p>X Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento.</p>
<p>Competenze mirate</p>	<p>Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.</p>

Utenti	Classe V sezione A serale
Periodo / Tempi	Aprile-maggio-giugno.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. • Strategie compensative nell'interazione orale. • Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguati al contesto comunicativo. • Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali. • Caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali; fattori di coerenza e coesione del discorso. • Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale, di studio o di lavoro; varietà espressiva e di registro. • Tecniche d'uso dei dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete. • Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto dei materiali da costruzione. • Strategie compensative nell'interazione orale. • Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguati al contesto comunicativo. • Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali. • Caratteristiche delle principali tipologie testuali, con particolare riferimento a quelle tecnico-professionali; fattori di coerenza e coesione del discorso. • Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi al contesto dei materiali da costruzione. • Tecniche d'uso dei dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete. • Aspetti socio-culturali della lingua italiana.
Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strategie compensative nell'interazione orale. • Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti

	<p>che le caratterizzano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi. • Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di un testo letterario. • Identificare gli autori e le opere fondamentali del periodo • Contestualizzare le diverse opere letterarie e artistiche e metterle in collegamento tra loro. • Cogliere analogie e differenze tra la cultura italiana e quella di altri Paesi. • Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore d'indirizzo. • Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note. • Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato. • Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto. • Utilizzare strategie compensative nell'interazione orale. • Comprendere in maniera globale testi scritti relativi all'argomento citato. • Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, con particolare riferimento a quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano. • Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi sull'argomento proposto. • Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto.
<p>Contenuti</p>	<p>La linea "novecentista": Ungaretti: il contesto storico e la vita</p> <ul style="list-style-type: none"> • "L'Allegria": i temi, il linguaggio, la "parola pura" <p>Lecture: da <i>L'Allegria: Veglia, Fratelli, Soldati, S.Martino del Carso</i>.</p> <p>Montale, Il contesto storico, il percorso poetico.</p>

	<p>- SABA: il rifiuto delle tendenze contemporanee, - la “parola che nomina” e il linguaggio della quotidianità;</p> <p>- Letture: <i>Goal</i>.</p> <p>L’analisi del testo: Il tema argomentativo di carattere generale.</p>
Sequenza delle Fasi	<p>43. Preparazione materiali da parte dei docenti</p> <p>44. Presentazione UdA</p> <p>45. Lezioni frontali</p> <p>46. Lezione dialogata</p> <p>47. Cooperative learning</p> <p>48. Condivisione di alcuni materiali</p> <p>49. Costituzione gruppi di lavoro</p> <p>50. Recupero materiali a da parte degli allievi</p> <p>51. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro</p> <p>52. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro</p> <p>53. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede)</p> <p>54. Realizzazione testo - prodotto</p> <p>55. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti)</p> <p>56. Presentazione al pubblico del prodotto.</p>
Metodologia	<p>X Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti)</p> <p>X Lavoro di gruppo in laboratorio</p> <p>X Lavoro domestico di ricerca su Internet</p> <p>X Lezione frontale</p> <p>X Lezione dialogata</p>
Strumenti	<p><input type="checkbox"/> Attrezzature di laboratorio</p> <p><input type="checkbox"/> Simulatore</p> <p><input type="checkbox"/> Monografie di apparati</p> <p><input type="checkbox"/> Virtual – lab</p> <p>X Dispense</p> <p>X Libro di testo</p> <p><input type="checkbox"/> Pubblicazioni ed e-book</p> <p>X Apparati multimediali</p> <p><input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico</p>

	<input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradizionale e/o elettronica
Spazi Utilizzati	X Aula <input type="checkbox"/> Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: X Autonomia <input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati X Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti X Griglie e rubriche di valutazione X Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche atte a favorire le abilità.
Compito di Realtà / Prodotto e CLIL Discipline coinvolte: Italiano, Diritto, Informatica.	Da valutare durante lo svolgimento delle attività.



I.I.S. Istituto d' Istruzione Superiore

"Nicholas Green, Falcone e Borsellino"

I.P.S.I.A. - I.T.I. - ITG Corigliano Rossano

Codice Meccanografico CSIS066001 - Codice Fiscale 84000490783

Codice Univoco: UF0VBT - Conto Tesoreria: 311314



UDA DISCIPLINARE	
INDIRIZZO: Meccanica- elettronica	
DISCIPLINA: Storia	UNITA' DI APPRENDIMENTO N.1
Denominazione	Ottocento e Novecento²
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> Competenze linguistiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare <input checked="" type="checkbox"/> Progettare <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in Modo Autonomo e Responsabile <input checked="" type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	<input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare <input checked="" type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.
Utenti	Classe V sezione A serale
Periodo / Tempi	Ottobre/Novembre.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. • Strategie compensative nell'interazione orale. • Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguati al contesto comunicativo. • Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali. • Caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali; fattori di coerenza e coesione del discorso. • Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad

	<p>argomenti di interesse generale, di studio o di lavoro; varietà espressiva e di registro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche d'uso dei dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete. • Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto dei materiali da costruzione. • Strategie compensative nell'interazione orale. • Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguati al contesto comunicativo. • Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali. • Caratteristiche delle principali tipologie testuali, con particolare riferimento a quelle tecnico-professionali; fattori di coerenza e coesione del discorso. • Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi al contesto dei materiali da costruzione. • Tecniche d'uso dei dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete. • Aspetti socio-culturali della lingua italiana.
<p>Capacità/Abilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strategie compensative nell'interazione orale. • Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano. • Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi. • Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di un testo letterario. • Identificare gli autori e le opere fondamentali del periodo • Contestualizzare le diverse opere letterarie e artistiche e metterle in collegamento tra loro. • Cogliere analogie e differenze tra la cultura italiana e quella di altri Paesi. • Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore d'indirizzo. • Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note. • Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato. • Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto. • Utilizzare strategie compensative nell'interazione orale. • Comprendere in maniera globale testi scritti relativi all'argomento citato. • Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, con particolare riferimento a quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano. • Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie,

	<p>messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi sull'argomento proposto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto.
Contenuti	<p>Le società di massa - La seconda rivoluzione industriale; La crisi economica di fine secolo; Cosa significa società di massa; L'organizzazione scientifica del lavoro; <i>Belle Époque</i>. Approfondimento: Le caratteristiche del nuovo Stato italiano La questione nazionale: Roma e il Veneto; Questione meridionale e brigantaggio.</p>
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UdA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali a da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	<p>X Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) X Lavoro di gruppo in laboratorio X Lavoro domestico di ricerca su Internet X Lezione frontale X Lezione dialogata</p>
Strumenti	<p>X Attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> Simulatore <input type="checkbox"/> Monografie di apparati <input type="checkbox"/> Virtual – lab X Dispense X Libro di testo <input type="checkbox"/> Pubblicazioni ed e-book X Apparati multimediali <input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradizionale e/o elettronica</p>
Spazi Utilizzati	<p>X Aula <input type="checkbox"/> Laboratorio</p>
Criteri e modalità di valutazione	<p>Table di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: X Autonomia Conoscenza dei software utilizzati X Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti X Griglie e rubriche di valutazione X Esposizione orale</p>
Attività Alunni BES	<p>Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche atte a favorire le abilità.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali; fattori di coerenza e coesione del discorso. • Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale, di studio o di lavoro; varietà espressiva e di registro. • Tecniche d'uso dei dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete. • Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto dei materiali da costruzione. • Strategie compensative nell'interazione orale. • Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguati al contesto comunicativo. • Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali. • Caratteristiche delle principali tipologie testuali, con particolare riferimento a quelle tecnico-professionali; fattori di coerenza e coesione del discorso. • Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi al contesto dei materiali da costruzione. • Tecniche d'uso dei dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete. • Aspetti socio-culturali della lingua italiana.
<p style="text-align: center;">Capacità/Abilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strategie compensative nell'interazione orale. • Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano. • Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi. • Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di un testo letterario. • Identificare gli autori e le opere fondamentali del periodo • Contestualizzare le diverse opere letterarie e artistiche e metterle in collegamento tra loro. • Cogliere analogie e differenze tra la cultura italiana e quella di altri Paesi. • Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore d'indirizzo. • Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note. • Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato. • Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto. • Utilizzare strategie compensative nell'interazione orale. • Comprendere in maniera globale testi scritti relativi all'argomento citato.

	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, con particolare riferimento a quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano. • Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi sull'argomento proposto. • Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto.
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - La politica coloniale; - Il sistema delle alleanze; - Le cause della guerra nel contesto europeo; - I primi anni di guerra; - 1917 anno cruciale; - La fine della guerra e i trattati di pace. <p>Approfondimento : la Shoah e il Giorno della Memoria.</p>
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> 15. Preparazione materiali da parte dei docenti 16. Presentazione UdA 17. Lezioni frontali 18. Lezione dialogata 19. Cooperative Learning 20. Condivisione di alcuni materiali 21. Costituzione gruppi di lavoro 22. Recupero materiali a da parte degli allievi 23. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 24. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 25. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 26. Realizzazione testo - prodotto 27. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 28. Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> X Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) <input checked="" type="checkbox"/> X Lavoro di gruppo in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> X Lavoro domestico di ricerca su Internet <input checked="" type="checkbox"/> X Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> X Lezione dialogata
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> X Attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> Simulatore <input type="checkbox"/> Monografie di apparati <input type="checkbox"/> Virtual – lab <input checked="" type="checkbox"/> X Dispense <input checked="" type="checkbox"/> X Libro di testo <input type="checkbox"/> Pubblicazioni ed e-book <input checked="" type="checkbox"/> X Apparati multimediali <input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradizionale e/o elettronica
Spazi Utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> X Aula <input type="checkbox"/> Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	<p>Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> X Autonomia <input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati <input checked="" type="checkbox"/> X Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti <input checked="" type="checkbox"/> X Griglie e rubriche di valutazione

	<input type="checkbox"/> X Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche atte a favorire le abilità.
Compito di Realtà / Prodotto e CLIL Discipline coinvolte: Italiano, Diritto, Informatica.	Da valutare durante lo svolgimento delle attività.
 <p>I.I.S. Istituto d' Istruzione Superiore "Nicholas Green, Falcone e Borsellino" I.P.S.I.A. - I.T.I. - ITG Corigliano Rossano Codice Meccanografico CSIS066001 - Codice Fiscale 84000490783 Codice Univoco: UF0VBT - Conto Tesoreria: 311314</p>	
UDA DISCIPLINARE	
INDIRIZZO: Meccanica- elettronica	
DISCIPLINA: Storia	UNITA' DI APPRENDIMENTO N.3
Denominazione	LE CRISI DEGLI ANNI VENTI E TRENTA: EUROPA E U.S.A.
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA A LE COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> Competenze linguistiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare <input checked="" type="checkbox"/> Progettare <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in Modo Autonomo e Responsabile <input checked="" type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	<input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e

	<p>integrarle nella programmazione Curricolare;</p> <p>X Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento.</p>
Competenze mirate	Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.
Utenti	Classe V sezione A serale
Periodo / Tempi	Febbraio – marzo.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. • Strategie compensative nell'interazione orale. • Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguati al contesto comunicativo. • Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali. • Caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali; fattori di coerenza e coesione del discorso. • Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale, di studio o di lavoro; varietà espressiva e di registro. • Tecniche d'uso dei dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete. • Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto dei materiali da costruzione. • Strategie compensative nell'interazione orale. • Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguati al contesto comunicativo. • Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali. • Caratteristiche delle principali tipologie testuali, con particolare riferimento a quelle tecnico-professionali; fattori di coerenza e coesione del discorso. • Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi al contesto dei materiali da costruzione. • Tecniche d'uso dei dizionari, anche settoriali, multimediali e

	<p>in rete.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspetti socio-culturali della lingua italiana.
<p>Capacità/Abilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strategie compensative nell'interazione orale. • Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano. • Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi. • Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di un testo letterario. • Identificare gli autori e le opere fondamentali del periodo • Contestualizzare le diverse opere letterarie e artistiche e metterle in collegamento tra loro. • Cogliere analogie e differenze tra la cultura italiana e quella di altri Paesi. • Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore d'indirizzo. • Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note. • Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato. • Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto. • Utilizzare strategie compensative nell'interazione orale. • Comprendere in maniera globale testi scritti relativi all'argomento citato. • Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, con particolare riferimento a quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano. • Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi sull'argomento proposto. • Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto.

Contenuti	LE CRISI DEGLI ANNI VENTI E TRENTA: EUROPA E U.S.A.- LA II^ GUERRA MONDIALE: cause ed effetti.
Sequenza delle Fasi	<p>29. Preparazione materiali da parte dei docenti</p> <p>30. Presentazione UdA</p> <p>31. Lezioni frontali</p> <p>32. Lezione dialogata</p> <p>33. Cooperative learning</p> <p>34. Condivisione di alcuni materiali</p> <p>35. Costituzione gruppi di lavoro</p> <p>36. Recupero materiali a da parte degli allievi</p> <p>37. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro</p> <p>38. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro</p> <p>39. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede)</p> <p>40. Realizzazione testo - prodotto</p> <p>41. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti)</p> <p>42. Presentazione al pubblico del prodotto.</p>
Metodologia	<p>X Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti)</p> <p>Lavoro di gruppo in laboratorio</p> <p>X Lavoro domestico di ricerca su Internet</p> <p>X Lezione frontale</p> <p>X Lezione dialogata</p>
Strumenti	<p><input type="checkbox"/> Attrezzature di laboratorio</p> <p><input type="checkbox"/> Simulatore</p> <p><input type="checkbox"/> Monografie di apparati</p> <p><input type="checkbox"/> Virtual – lab</p> <p>X Dispense</p> <p>X Libro di testo</p> <p><input type="checkbox"/> Pubblicazioni ed e-book</p> <p>X Apparati multimediali</p> <p><input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico</p> <p><input type="checkbox"/> Strumenti di misura</p>

	<input type="checkbox"/> Cartografia tradizionale e/o elettronica
Spazi Utilizzati	X Aula <input type="checkbox"/> Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	Tabella di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: X Autonomia <input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati X Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti X Griglie e rubriche di valutazione X Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche atte a favorire le abilità.
Compito di Realtà / Prodotto e CLIL Discipline coinvolte: Italiano, Diritto, Informatica.	Da valutare durante lo svolgimento delle attività.



I.I.S. Istituto d' Istruzione Superiore

"Nicholas Green, Falcone e Borsellino"

I.P.S.I.A. - I.T.I. - ITG Corigliano Rossano

Codice Meccanografico CSIS066001 - Codice Fiscale 84000490783

Codice Univoco: UF0VBT - Conto Tesoreria: 311314



UDA DISCIPLINARE

INDIRIZZO: Meccanica- elettronica

DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana

UNITA' DI APPRENDIMENTO N.4

Denominazione	Il secondo dopoguerra.
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<input checked="" type="checkbox"/> X Competenze alfabetiche funzionali <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> X Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> X Competenze personali, sociali e di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> X Competenze linguistiche <input checked="" type="checkbox"/> X Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza	<input checked="" type="checkbox"/> X Imparare ad Imparare

<p>(RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> X Progettare <input type="checkbox"/> X Comunicare <input type="checkbox"/> X Collaborare a Partecipare <input type="checkbox"/> X Agire in Modo Autonomo e Responsabile <input type="checkbox"/> X Risolvere i Problemi <input type="checkbox"/> X Individuare Collegamenti e Relazioni <input type="checkbox"/> X Acquisire e Interpretare l'Informazione
<p>Obiettivi Regionali</p>	<p>X Riduzione del fenomeno del cheating</p> <p>X Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare</p> <p>X Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento</p>
<p>Competenze mirate</p>	<p>Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.</p>
<p>Utenti</p>	<p>Classe V sezione A serale</p>
<p>Periodo / Tempi</p>	<p>Aprile-maggio-giugno.</p>
<p>Conoscenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. • Strategie compensative nell'interazione orale. • Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguati al contesto comunicativo. • Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali. • Caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali; fattori di coerenza e coesione del discorso. • Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale, di studio o di lavoro; varietà espressiva e di registro. • Tecniche d'uso dei dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete. • Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto dei materiali da costruzione.

	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie compensative nell'interazione orale. • Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguati al contesto comunicativo. • Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali. • Caratteristiche delle principali tipologie testuali, con particolare riferimento a quelle tecnico-professionali; fattori di coerenza e coesione del discorso. • Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi al contesto dei materiali da costruzione. • Tecniche d'uso dei dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete. • Aspetti socio-culturali della lingua italiana.
Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strategie compensative nell'interazione orale. • Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano. • Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi. • Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di un testo letterario. • Identificare gli autori e le opere fondamentali del periodo • Contestualizzare le diverse opere letterarie e artistiche e metterle in collegamento tra loro. • Cogliere analogie e differenze tra la cultura italiana e quella di altri Paesi. • Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore d'indirizzo. • Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note. • Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato. • Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto.

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strategie compensative nell'interazione orale. • Comprendere in maniera globale testi scritti relativi all'argomento citato. • Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, con particolare riferimento a quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano. • Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi sull'argomento proposto. • Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto.
Contenuti	IL SECONDO DOPOGUERRA IN ITALIA E EUROPA. LA NASCITA DELLA REPUBBLICA E LA COSTITUZIONE - LA GUERRA FREDDA.
Sequenza delle Fasi	<p>43. Preparazione materiali da parte dei docenti</p> <p>44. Presentazione UdA</p> <p>45. Lezioni frontali</p> <p>46. Lezione dialogata</p> <p>47. Cooperative learning</p> <p>48. Condivisione di alcuni materiali</p> <p>49. Costituzione gruppi di lavoro</p> <p>50. Recupero materiali a da parte degli allievi</p> <p>51. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro</p> <p>52. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro</p> <p>53. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede)</p> <p>54. Realizzazione testo - prodotto</p> <p>55. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti)</p> <p>56. Presentazione al pubblico del prodotto.</p>
Metodologia	<input type="checkbox"/> X Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo in laboratorio <input type="checkbox"/> X Lavoro domestico di ricerca su Internet <input type="checkbox"/> X Lezione frontale <input type="checkbox"/> X Lezione dialogata
Strumenti	<input type="checkbox"/> Attrezzature di laboratorio

	<input type="checkbox"/> Simulatore <input type="checkbox"/> Monografie di apparati <input type="checkbox"/> Virtual – lab X Dispense X Libro di testo <input type="checkbox"/> Pubblicazioni ed e-book X Apparati multimediali <input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradizionale e/o elettronica
Spazi Utilizzati	<input type="checkbox"/> X Aula <input type="checkbox"/> Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: <input type="checkbox"/> X Autonomia <input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati <input type="checkbox"/> X Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti <input type="checkbox"/> X Griglie e rubriche di valutazione <input type="checkbox"/> X Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche atte a favorire le abilità.
Compito di Realtà / Prodotto e CLIL Discipline coinvolte: Italiano, Diritto, Informatica.	Da valutare durante lo svolgimento delle attività.